

Лучано Паваротти:

Я свободен в своей профессии: только искусство

Знаменитый итальянский певец рассказывает о себе совсем немного, но сразу производит впечатление счастливого человека

Его называют необъятным. Необъятным во всех смыслах: физическом, эмоциональном. Это человек, который любит риск, новые испытания, не терпит рутину. «Я не хочу умирать от скуки в театрах, я хочу жить, открывать, решаться...» - говорит Паваротти. Его выступления с рок-певцами (Стинг), эстрадными исполнителями (Дзуккери) воспринимались неоднозначно. А Паваротти рискует и, может быть, развлекается, но никогда не делает ничего просто так. Диск народной музыки, концертный диск... он пробует себя в чем-то новом. Один из концертов, записанный с Доминго и Каррерасом, вы, конечно же, помните. Тогда об этом трио говорили разное, а сейчас часто ссылаются как на пример истинного концерта-содружества.

С одной стороны, Паваротти - очень живой и спонтанный человек, с другой - недосыгаем, сопровождаем и охраняем. Сам певец относится к этому спокойно. В окружении секретаря, шофера, диетолога и

импрессарио он чувствует себя уверенно и не теряет чувства реальности. Это необходимо, чтобы заниматься главным - искусством. Он убежден, что нуждается в поддержке со стороны менеджера и жены, которые всегда рядом. Трудно добиться успеха, если ты совершенно один. Нужно многое иметь для того, чтобы быть свободным в самовыражении и работать без забот.

Действительно, будничными хлопотами Паваротти себя не обременяет. Он не знает, сколько его дисков продано, каков капитал дома грамзаписи, которым он владеет (говорят, он насчитывает 35 миллионов), каков процент прибыли за год. Да, Паваротти так богат, что даже не знает, сколько ему приносит его труд. Он может себе позволить не касаться денежных вопросов - этим ведает его жена Адуа. «Искусство - и только», - повторяет Лучано.

Вам может показаться, что певец считает себя богом. Но Паваротти убежден: сама судьба может стать божественной,

если приложить усилия и старания. Паваротти - истинно творческий человек и полностью отдается музыке «как самому возвышенному выражению человеческой души». Он находит вдохновение в общении с друзьями, просяживая за долгими карточными партиями, но в той же мере ценит одиночество и безмятежность, которые дает ему увлечение... живописью.

Его репетиции не прекращаются даже на время каникул. Да у певца и не бывает настоящих каникул: обычно это трехнедельный перерыв между двумя турне, чаще летом - то время, что он любит проводить с семьей и друзьями на берегу Адриатики, в Пезаро. С ним и его репетитор Джильдо ди Нунцио - они готовят осенний репертуар. Герберт Брезлин, менеджер Паваротти, расписывает планы на будущие месяцы. И журналисты, люди из Декки (дома грамзаписи), его ученики...

Но самое главное - рядом племянники, племянницы и вся семья. Он обожает их. Радует-

ся, когда дети кричат и играют в бассейне, когда накрывают большой стол. «Стол - крещендо хорошего дня», - всегда говорит Лучано. Не потому, что любит поесть - ему нравится атмосфера радости от встречи за столом. Долгие обеды на 25 персон на террасе, послеобеденный отдых в гамаке...

О Паваротти часто говорят как о человеке земли, этаким джентльмене-фермере. Он не отрицает, напротив, гордится своими корнями, родословной, крестьянским происхождением. Он привязан к земле, а его дом в Пезаро - бывшая ферма, названная им «Вилла Джулия» в честь бабушки. Это дворец в 35 комнат, возвышающийся над бухтой Фламиниче, к юго-востоку от Болоньи. «Мой дачный дом», - скромничает Паваротти, - окружен несколькими гектарами земли. Это мой покой: там все просто и подлинно».

Здесь он всегда встречается с семьей. Путешествовать приходится часто, а на вилле с ним всегда жена, сестра, дочери. Ему нравится, когда все

вместе. На вопрос, сколько же человек живет в этом доме, Паваротти отвечает: «Не знаю... Когда 15, когда 40. Когда я люблю, я не считаю».

Говорят, за последний курс лечения Паваротти похудел на восемь килограммов. «Сколько же вы весили до этого?» - спросили его. «На восемь килограммов больше! Франция и Италия не те страны, где можно легко похудеть», - смеется он.

Во время своего пребывания в Марселе Паваротти познакомился с молодым кулинаром Жераром Пасседа, который приготовил ему удивительное блюдо по рецепту своей бабушки. Просто и восхитительно: «*Loup de palaage come l'aimait Lucie Passadat*» (волк в оливковом масле с трюфелями?!). Паваротти попросил Жерара приехать в Италию и приготовить это блюдо для дружеского стола на 400 приглашенных.

По материалам «Пари-Матч»
М.ВОРОБЬЕВА.

моя правда. - 1993. - 9 дек. - с. 7

9.12.93

Паваротти Л.