

Сколько зарабатывают звезды *Всч. кин.* —

1994. — 13 сент. — С. 4

Миллион за бельканто

Чемпионат мира по футболу в США, как известно, был украшен концертом трех великих теноров современности — Пласидо Доминго, Хосе Каррераса и Лучано Паваротти. 56 тысяч билетов разошлись по цене до 1 тысячи долларов. В качестве гонорара три маэстро получили почти по миллиону долларов.

Но, оказывается, великий Карузо получал больше. Одного из его сыновей спросили, пел ли его отец ради удовольствия. Ответ был таков: нет, он пел только ради денег! Карузо зарабатывал миллионы в то время, когда подоходного налога еще практически не существовало, а американский доллар стоил в 15 раз больше, чем

сегодня. С 1914 года, когда средняя недельная зарплата в США составляла около 12 долларов, Карузо получал 2500 долларов за каждое свое выступление в "Метрополитен Опера". Это почти 37 тысяч долларов в сегодняшних ценах. В Центральной и Южной Америке, где Карузо боготворили, ему платили 15 тысяч за одно выступление. А съемки в двух немых картинах 1918 года «Моя кузина» и «Великолепный романс» принесли ему по 100 тысяч долларов за картину.

Так что гонорары Доминго, Каррераса и Паваротти отнюдь не беспрецедентны, хоть и вызывают справедливую зависть коллег по искусству.

"Турне"