

Известия - 1995 - 14 янв. - с. 7

Критики предрекают сумерки Бога Паваротти

Capital

Журнал «Капитал», Франция

Знаменитый итальянский тенор Лючано Паваротти, которому в этом году исполняется 60 лет, — самый богатый певец мира. Его состояние оценивается примерно в 60 миллионов долларов.

Природа наделила Паваротти уникальным по красоте и силе голосом. Но не меньшую роль в его карьере сыграла встреча с гением маркетинга — американцем Гербертом Берслином, который на протяжении почти трех десятилетий является агентом певца.

Именно Г.Берслину, которому сегодня за 70, пришла в голову блестящая идея «демократизировать» оперное искус-

ство с тем, чтобы сделать его доступным для всех. Поэтому Паваротти во время своих концертов на стадионах и открытых площадках, которые собирают до 100 тысяч слушателей, исполняет с неизменным успехом попурри из самых популярных оперных арий, неаполитанских песен и прочих хитов.

Гонорар итальянского тенора за участие в опере составляет около 100 тысяч долларов, а вот сольные концерты стоят в среднем в шесть раз дороже. Немало приносит ему и участие в рекламе — итальянского кофе «Лавазцо», бензина «Тексако», кредитных карточек «Американ экспресс». 10 процентов со всех заработков певца отчисляются его агенту.

Герберт Берслин ведет переговоры с фирмой компактных дисков «Декка», которая записывает выступления Паваротти с 1967 года. От каждого проданного диска певец получает 15 процентов — в два раза больше других. В общей слож-

ности продано свыше 50 миллионов его пластинок.

В 1990 году «Декка» выпустила диск с первым концертом трех теноров — Паваротти, Доминго, Каррераса, который они дали по окончании футбольного чемпионата мира в Италии. Он побил все рекорды популярности — уже продано 10 миллионов дисков.

Однако в оперной карьере великого Паваротти в последнее время случаются сбои. Говорят, он устал от бесконечной вереницы концертов. Не так давно тенор «сфальшивил» на сцене «Ла Скалы». После этого ему пришлось отменить несколько выступлений в операх Чикаго и Филадельфии.

Некоторые критики предрекают «сумерки Бога Паваротти». Это не помешало «Декке», 15 процентов доходов которой приходится на его пластинки, заключить с тенором новый контракт до 2002 года.

Юрий КОВАЛЕНКО,
ПАРИЖ.