



# ХОРОШЕГО ПАВАРОТТИ ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО

*Самый Май — 1996. — 22-28 июля. — С. 32*



Также на встрече не обошлось без Эрика Клэптона, завязатого приверженца подобных сборных мероприятий.

Осталось лишь заметить, что в течение всего концерта близ сцены стояла нынешняя возлюбленная шестидесятилетнего Лучано — Николетта Мантовани. Она не пела и не играла — лишь с умилением взирала на своего пышнотелого кумира.



**О**дин из самых выдающихся теноров нашего столетия Лучано Паваротти на днях собрал в своем родном итальянском городке Модена друзей. Однако то была далеко не частная вечеринка — за этой встречей с восторгом наблюдали десять тысяч зрителей. Что и немудрено, поскольку певец собрал на одной сцене поп- и рок-звезд первой величины.

Вместе с Лайзой Миннелли Паваротти задушевно спел нетленный американский шлягер «New York, New York». Потом Лайзу сменила Шерил Кроу, которая не без помощи мэтра исполнила одно из произведений Моцарта. Причем публика была приятно удивлена недурным сопрано девушки.

Аккурат к этому концерту Элтон Джон сочинил песню «Live Like Horses» — и в ней специально предусмотрена партия для вокала Паваротти. Это произведение встретило настолько горячий прием, что, вероятно, в самое ближайшее время будет издано отдельным синглом.

