

Сказка на ночь для Паваротти

39 руб. экз., — 1996. — 27 с. экз. — 30 к. — 015

«БУНТЕ», МЮНХЕН.

В ПЕРВЫЕ Лучано Паваротти и его возлюбленная Николетта дают интервью и позволяют сфотографировать себя в загородном доме недалеко от Модены. В нем они живут, пока для них перестраивается другое, более просторное жилище.

— Лучано, с тех пор как вас с Николеттой сфотографировали в гамаке, прошел почти год. Что сегодня вы обо всем этом думаете?

— Я сбросил со своей души тяжкое бремя. Не могу и не хочу жить святошей. Люблю Николетту уже больше двух лет. В феврале, вернувшись с Барбадоса, мы приняли окончательное решение. Все это, конечно, болезненно, но я предпочитаю честные отношения... Нельзя жить в условиях постоянного компромисса. И дело даже не только в этом, хотя я и полагаю, что новая жизнь начинается лишь тогда, когда старая уже завершилась.

Николетта улыбается. В желтом с цветами костюме она выглядит очень элегантно. Молодая женщина ловко поддерживает разговор. В декабре она закончит факультет естественных наук Болонского университета. Непривычно видеть их так близко, без постоянных всплесков фотокамер. Они с полуслова понимают друг друга и временами даже подтрунивают над собой.

«Она ревнива и тупа», — говорит Лучано.

«Он называет меня «цанцарина» (маленький комар) и толкает под столом ногой, если я не даю ему съесть лишнюю тарелку макарон. Он никак не возьмет в толк, что это тоже проявление любви... Неправда, что я ревнива... Это он чересчур независим».



Паваротти с возлюбленной Николеттой.

— Лучано, что значит для вас любовь?

— Все. Это большое чувство, радость, чуткость и жертвенность. Я живу ради ее улыбки и нежного прикосновения. Я ведь еще помню ласковые объятия бабушки. Теперь, с высоты возраста, воспринимаешь любовь по-иному. Николетта не изменила меня, так как мне кажется, что я вечный ребенок. Во всяком случае, мне лишь пришлось переключить скорость и изменить темп, чтобы жить с человеком, у которого другие интересы, который, например, обожает путешествовать с рюкзаком. Конечно, я не должен забывать о своем голосе, так что никаких разгульных ночей или других глупостей. Но Николетта и это знает.

— Николетта, а вы стали бы с удовольствием делать какие-нибудь глупости?

— Нет. Я хотела бы тихо сидеть дома. Не люблю роскошного отдыха, отдыха миллионеров. Я объездила весь мир буквально без гроша в кармане. Время от времени с удовольствием ходила бы с Лучано в лес за грибами, как бывало в детстве, или прогулялась бы с ним ночью по Сентрал-парку в Нью-Йорке. Но знаю, что не могу этого сделать, потому что надо беречь его голос. Решив жить с Лучано, я с самого начала знала на что иду, безусловно, мне придется приносить все эти маленькие жертвы.

— Лучано, опишите свой обычный день с Николеттой.

— Если у меня нет концерта или репетиций, то мы встаем поздно, главным образом потому, что поздно ложимся. Играем в карты или смотрим видеофильмы. Люблю комедии, впрочем, и фильмы о любви. Но они должны быть увлекательными. Фантастика мне не нравится вообще. Потом Николетта читает мне сказку братьев Гримм, точно так же, как это делала моя бабушка.

— А кто из вас готовит?

— Если мы в Нью-Йорке, здесь, в Модене, или в Пескаре, стряпаю я. Николетта по большей части в этой области беспомощна. Она звонит матери или бабушке, спрашивая у них совета. Потом с интересом изучает поваренные книги, но все равно ничего не получается. Мы не ходим в рестораны, потому что там нам слишком часто мешают наслаждаться обществом друг друга.

— Где вы хотите жить?

Николетта: Я лучше всего чувствую себя в нью-йоркском доме. Зато вила в Пескаре притягива-

ет к себе воспоминаниями. Именно там Лучано чувствует себя дома.

Лучано: Это огромный особняк с роскошным садом и бассейном. Часть моего прошлого. Но теперь здесь живешь ты, Николетта. Почему ты никак не можешь этого понять? Видишь ли, ты всегда ревнуешь, а я уже говорил тебе, что ревность сродни неуважению к своему избраннику. Нашим настоящим пристанищем станет перестраивающийся сейчас дом в Модене.

— Вы уже придумали, как его обставить?

— Он будет очень простым и удобным. С обязательной комнатой для Николетты, где она сможет устроить свой маленький естественно-научный музей и в полной мере проявить свою любовь к насекомым.

— Вы уже думали о браке?

— Мы каждый день проживаем так, как получится. Прекрасно себя чувствуем вместе. Так что я не вижу, почему бы нам не подумать о браке... мы этого вовсе не исключаем... но всему свое время.

— Ходят слухи, что вы, Николетта, ждете ребенка?

— Хотелось бы, чтобы так и было, но, к сожалению, это неправда. Мы с Лучано часто говорим о детях. Во время недавней поездки в Польшу я в одном варшавском детском доме влюбилась в полугодовалого мальчугана. К сожалению, мы не можем усыновить этого ребенка. Во-первых, потому что не женаты, а во-вторых, из-за разницы в возрасте. Пока еще мы раздумываем...

— Если будет ребенок, как вы его назовете?

Николетта: Я всегда мечтала о большой, многодетной семье. Теперь, мне кажется, я удовлетворилась бы и одним ребенком. Если будет девочка, я назову ее Джанкарнда или Джаида. Если

мальчик, то Эмануэле или Маттиа.

— Лучано, вы скучаете по дочерям?

— Я с ними часто встречаюсь. К сожалению, я никогда не был с ними особенно близок, но всегда очень их любил. Они это знают и не сомневаются в моих чувствах.

— Что привлекло вас в Николетте?

— Интеллигентность и милость, ее мир фантазии, похожий на диснеевский. Ее душа в высшей степени чиста, вероятно, каждый верит или надеется, что его избранница такова, но Николетта и в самом деле такая...

— А как было у вас, Николетта?

— Он завоевал меня своим темпераментом, жизненной силой и философией. Если я теперь сказала бы, почему я люблю Лучано, то лишила бы наши отношения их поистине волшебной силы. Любовь для меня неповторимое и иррациональное чувство. Лучано всегда удивляет и радует меня своими неожиданными сюрпризами. Он знает, например, что я ненавижу меховые шубы и даже нередко дрожу от мысли, что бедные животные согревают твоё тело. И вдруг он покупает мне три меховые шубы, но... «экологически чистые». В Канаде он устроил грандиозный прием по случаю моего дня рождения. А недавно сделал мне просто фантастический подарок: преподнес Эрри, великолепного чистокровного жеребца. Подарки же, которые ему делаю я, банальны, но часты. Ежедневно какая-нибудь мелочь. Он постоянно ощущает мое присутствие...

— У вас есть противоречия?

Лучано: Мы ненормальная пара по двум причинам. Во-первых, из-за разницы в возрасте, во-вторых, из-за различных интересов. Она, например, в восторге от Васько Росси (итальянский поп-певец), а я даже не знал до этого, кто это такой... Николетта все знает о рок-музыке, ну а я знаю все об опере. Но проблемы в этом нет.