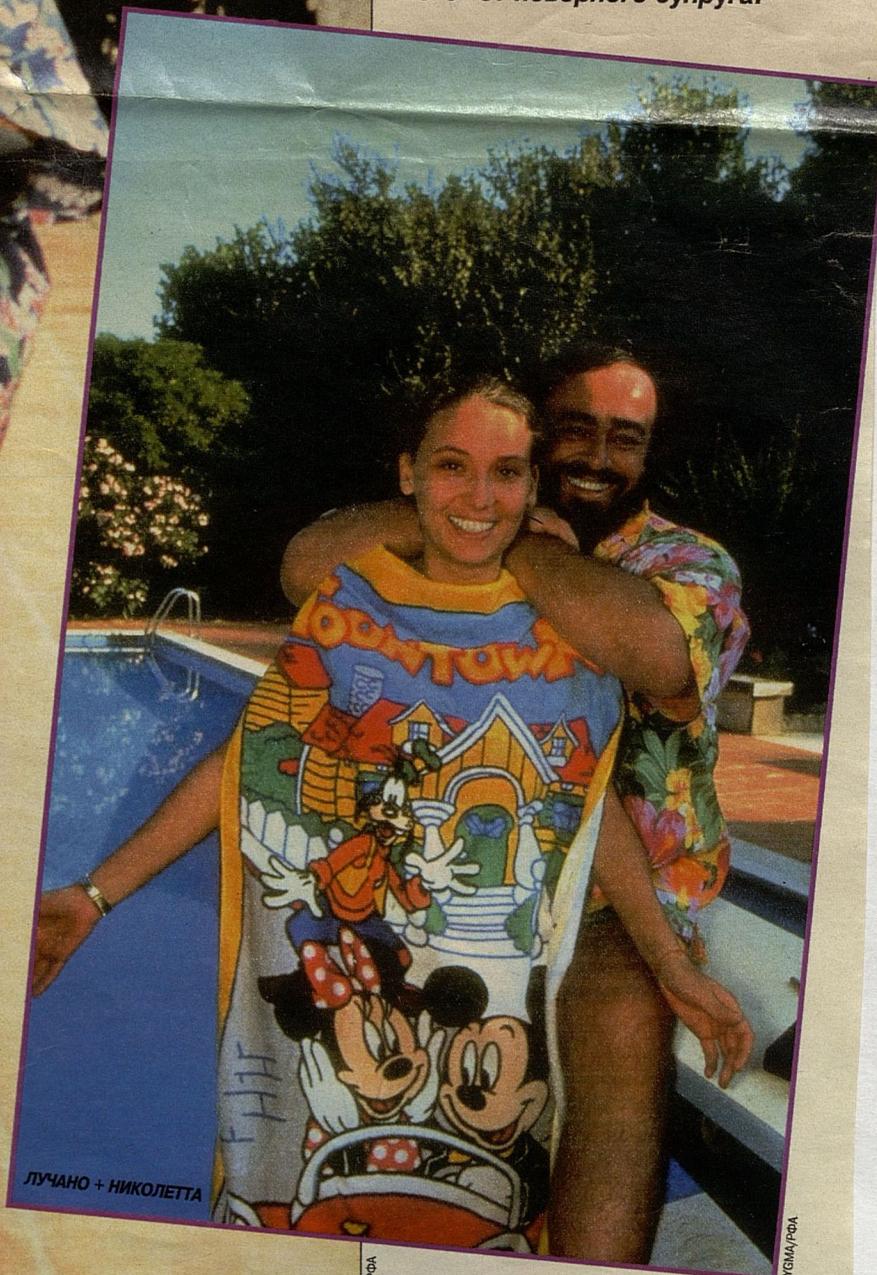


Семь дней. — 1997. —  
21-27 апр. — С. 8-12.

# ВОТ, НОВЫЙ ПАВАРОТТИ!

Казалось бы, у него есть все... Всемирная слава и миллионные гонорары, стотысячные аудитории и постоянные аншлаги, роскошные виллы и квартиры, свой ресторан и собственная конюшня. Недавно его именем назвали поезд, бегающий в тоннеле под Ла-Маншем, а Книга Гиннеса отметила, что Паваротти принадлежат самые продолжительные в мире аплодисменты. Однажды публика рукоплескала любимому тенору в течение часа... Ан нет же!.. Седина — в бороде, а бес — в ребро! На седьмом десятке Лучано Паваротти влюбился. Влюбился по-тривиальному — в собственную секретаршу Николетту Мантовани. Девушке, конечно, повезло. Еще бы, окрутить первого тенера планеты... Впрочем, Адуе — верной на протяжении тридцати лет жене Паваротти — повезло тоже. Правда, меньше. В случае развода она получит лишь несколько миллионов «отступного» от неверного супруга.



ЛУЧАНО + НИКОЛЕТТА



СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ В ПЕЗАРО:  
ЛУЧАНО, СУПРУГА АДА, ЕГО ОТЕЦ ФЕРНАНДО И МАТЬ АДЕЛЬ

кальном конкурсе Акилле Пери в 1961 году — молодой тенор проснулся знаменитым. Вся Италия говорила только о нем, и он получил право выступить на сцене театра Реджо-нель-Эмилия в «Богеме». А вскоре спел и коронную партию теноров — Марио Каварадосси в «Тоске».

Спустя 20 лет именно эта роль сыграла с ним злую шутку. Исполняя роль вольнолюбивого художника на сцене «Гранд-Опера», Паваротти-Каварадосси, приведенный после пыток в кабинет барона Скарпии, должен был сесть на стул из резного дерева — без пяти минут антикварный. К тому времени габариты тенора уже давно требовали специальной мебели, и стул заблаговременно укрепили металлом. И все-таки он не выдержал Лучано. И во время премьеры сиделище с треском хрустнуло под весом дородного певца и налетевшей на него Тоски и стул развалился на глазах у двухтысячного зала. Где-то теперь этот антикварный предмет?..

Приходилось Паваротти быть и оштрафованным во время его выступления в «Ла Скала». Впрочем, Лучано скорее с улыбкой, нежели с ужасом вспоминает о тех курьезах, которые случались с ним за время его уже весьма продолжитель-

## ПЕЧЬ БУЛКИ ЛУЧАНО НЕ ЗАХОТЕЛ

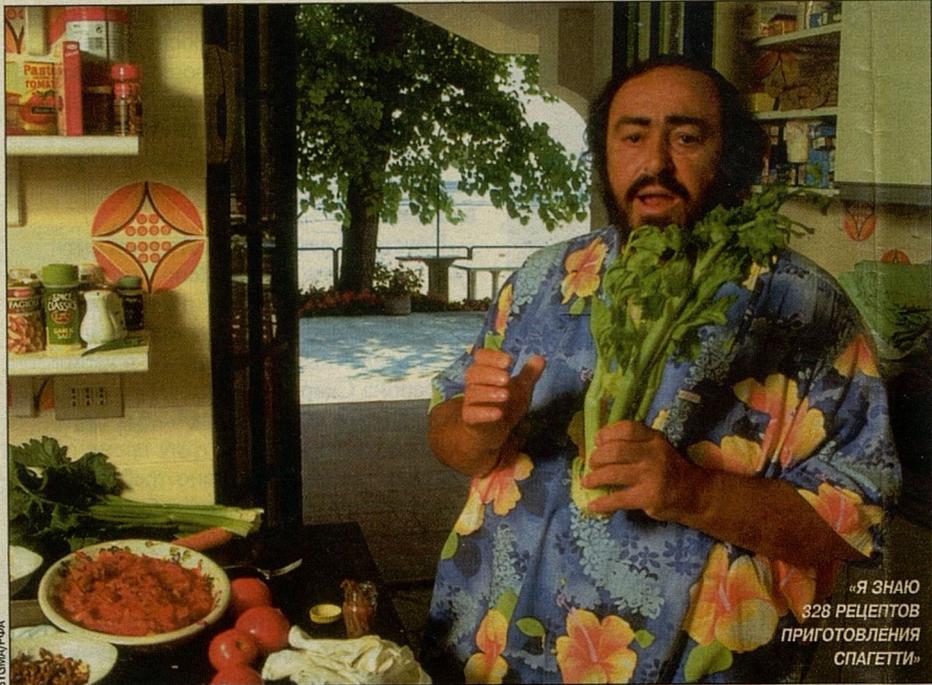
Почти шестьдесят лет назад маленький Лучано, стоя на столе, пел любимые неаполитанские песни, ласкающие слух любому итальянцу. Однако о своем голосе он заявил раньше, еще находясь в колыбели. Новорожденный издавал такие вопли, на какие способен только человек с певческим горлом. Голос и любовь к музыке достались ему в наследство от отца, который прекрасно разбирался в оперной музыке, знал репертуар всех итальянских теноров и сам частенько пел на семейных торжествах. (Кстати, он поет и до сих пор, несмотря на 85-летний возраст.) А в остальное время Паваротти-старший пек булки — по роду непосредственной профессии.

Лучано булки печь не захотел. Но прежде чем заняться пением профессионально, он гонял в футбол (Паваротти тогда был очень стройным!) и вместе с друзьями состязался в умении ловить ящериц и лягушек. Конечно, он любил спагетти. Уже в ту далекую теперь пору малыш проявлял рвение и в приготовлении национального итальянского блюда.

...Еще в раннем детстве Лучано услышал великого Беньямино Джильи. Он хлопал ему как сумасшедший. А вернувшись домой, принял твердое решение стать певцом. Однако заняться вокалом Лучано тогда не мог. Просто не было у него денег. Серьезные занятия начались лишь много лет спустя под руководством опытного преподавателя Арриго Пола, который поставил начинающему певцу голос... И в одно прекрасное утро — после победы на во-

ДОЧЬ —  
ПАВАРОТТИ:  
«ПАПА,  
А НА ПОРТРЕТЕ  
ТЫ СТРОЙНЕЕ»





«Я ЗНАЮ  
328 РЕЦЕПТОВ  
ПРИГОТОВЛЕНИЯ  
СПАГЕТТИ»

ной карьеры. Не с ним же одним. Так, австрийской вокалистке Элизабет Шварцкопф однажды и вовсе в рот жук залетел — пять минут петь вообще не могла.

Одним из самых строгих судей таланта Паваротти всегда был его отец. Он уже привык летать на выступления сына на другой конец света. Для старого Фернандо это занятие не из простых. Ну, во-первых, утомительный перелет, а во-вторых, неважное знание английского языка, и тем не менее... Фернандо Паваротти — по натуре мечтатель и романтик, как, наверное, почти все итальянцы, — любил высказывать Лучано свои наставления, обычно в таком духе: «Сегодня ты пел неплохо, но это еще не Джильи». В конце концов решил пошутить и сам Лучано. После одного из самых блистательных выступлений тенор послал весточку взыскательному папаше: «Хорошо, но, увы, это еще не Карузо».

### ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ МАЭСТРО

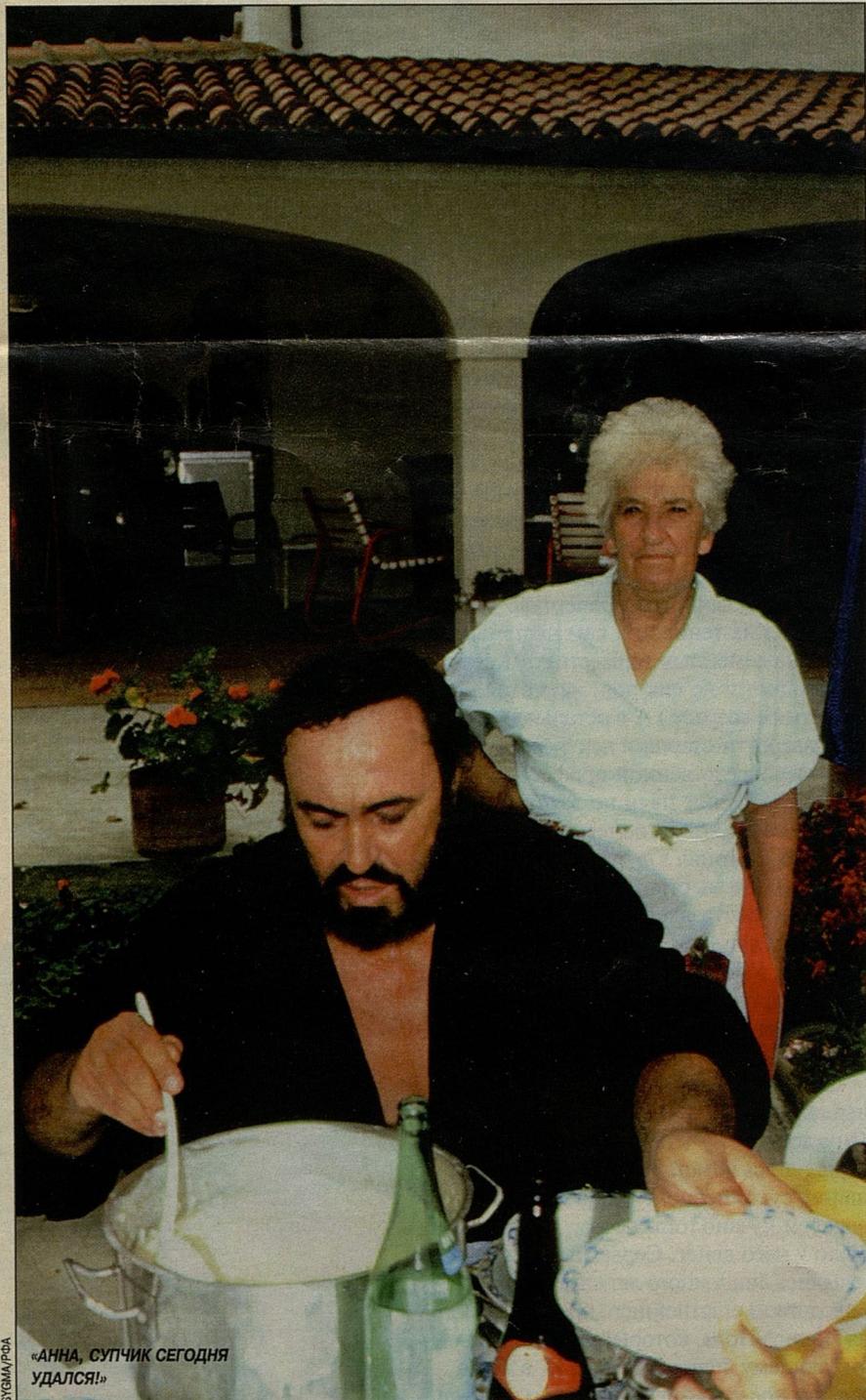
Сценические триумфы позволили Лучано существенно поправить материальное положение. Паваротти купил огромный дом в родной Модене, в котором он поселился вместе с женой Адуей и тремя дочками — Кристиной, Лоренцой и Джулией. Рядом заботливый тенор построил комфортабельные квартиры для своих родителей и родственников (сестры Габриеллы, племянника Лукки, прикованного к инвалидному креслу). В Пезаро великий итальянец соорудил летнюю резиденцию «Джулия» — самый красивый дом семейства Паваротти (вокруг виллы — огромная терраса с верандой, плавательный бассейн, фонтан и огромная клумба с цветами), а в райском Монте-Карло — дом по соседству с принцем Ренье Гримальди, маркизом де Куэвасом и прочими потомственными аристократами. Стоит сказать, что мудрая Адуа оказалась первоклассным фи-

нансистом, и все покупки недвижимости происходили при ее непосредственном участии. Впоследствии она основала собственную фирму «Путь на сцену», которая занималась театральным менеджментом. Благодаря кипучей энергии и организаторским способностям, дело мадам Паваротти продвигалось очень успешно — у нее появилась солидная клиентура, что позволило выстроить на месте конюшени (лошадки тем временем разместились в новом, более комфортабельном помещении) великолепный офис. Обнаружился деловой талант и у Лоренцы, открывшей бутик модной одежды в Модене. Злые языки говорят, что все это стало возможным лишь благодаря фамилии ее отца. Кто его знает, во всяком случае сам маэстро опровергает такие выводы.

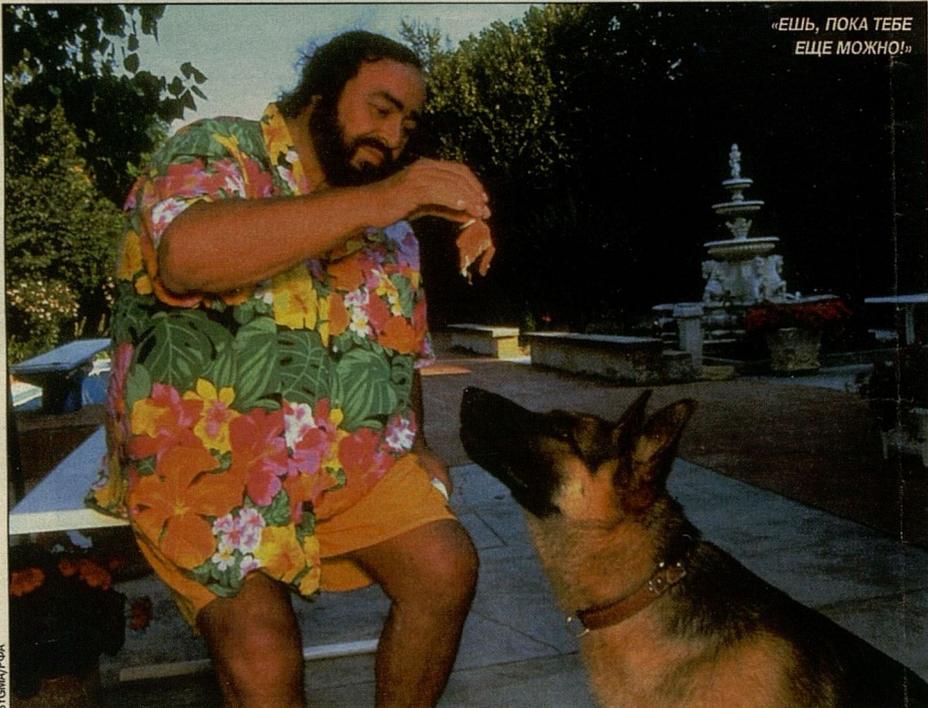
Деля жизнь между тремя резиденциями, Паваротти проводил много времени в родной Модене. Но больше всего любил дом в Пезаро, где отдыхал каждый август и где всеми делами до сих

пор заправляет старая испытанная экономка Анна. Особенно она отличается своими кулинарными способностями. Лучано просто без ума от томатного соуса, который готовит старушка. Разумеется, любимица маэстро привела в летнюю резиденцию Паваротти всех своих родственников, которые усердно помогают ей по хозяйству. Сын Анны Фернандо следит за цветами и приусадебным хозяйством: на участке Паваротти выращиваются лимоны, апельсины, груши и даже артишоки, которые маэстро любит больше всего на свете.

Пезаро — место отдыха тенора после напряженного года. Не надо куда спешить, можно покататься на велосипеде, поплескаться в бассейне, поболтать с гостями, обсудить планы на будущее и, конечно, пообедать. К обеду, как правило, собирались не только Адуа и дочери, но и весь клан — родители, сестры, племянницы и племянники, родственники жены, а частенько и друзья. Ну просто



«АННА, СУПЧИК СЕГОДНЯ УДАЛСЯ!»



«ЕШЬ, ПОКА ТЕБЕ ЕЩЕ МОЖНО!»

ЛЕДИ ДИАНА: «РАДИ ВАС, МАЭСТРО,  
Я ГОТОВА МОКНУТЬ  
ПОД ПРОЛИВНЫМ  
ДОЖДЕМ СУТКАМИ!»



НИКОЛЕТТА: «ЛУЧАНО,  
ПОРА ОПРЕДЕЛИТЬСЯ!  
ИЛИ Я, ИЛИ ТВОЯ ЖЕНА!»



семейная идиллия! Прежде чем приступить к трапезе, хозяин дома долго обсуждал с Анной меню. Особенно, если ждали гостей. Съев на десерт порцию любимого американского мороженого, Паваротти обычно устраивался в гамаке (нисколько не заботясь о сохранности собственной фигуры) или же отправлялся на прогулку на своем катере по волнам Адриатики, а то и просто гулял по пляжу с друзьями, с завистью поглядывая на катающихся на водных лыжах. Это искусство ему, увы, недоступно. Один из друзей Лучано никак не мог понять, что же делает тенор на вилле «Джулия», названной так в честь бабушки знаменитости. «Ничего, — ответил находчивый Лучано, — только изредка меняю белье».

### ШОУ-ТЕНОР НЕ БОИТСЯ КОНКУРЕНТОВ

То ли возжелав славы «Битлз» (чтобы услышало полпланеты), то ли просто воспылав любовью к помпезным зрелищам, в начале 80-х Паве-



«НА ПЛЯЖЕ Я УЖЕ ПЕЛ,  
ПЕРЕД ЭЙФЕЛЕВОЙ БАШНЕЙ — ТОЖЕ,  
МОЖЕТ, В АНТАРКТИДЕ  
КОНЦЕРТ УСТРОИТЬ?»

ротти стал первым в истории шоу-оперным певцом. Пожелав сделать оперу — жанр довольно серьезный — достоянием любого оборванца из парижского предместья, он дал концерт перед Эйфелевой башней. На выступление Паваротти в лондонском Гайдпарке, где он исполнял арии из опер и неаполитанские песни, пришли 20 000 зрителей. Среди них — самые знаменитые люди планеты, включая принца Чарльза и леди Диану. Принцесса была в восторге. Несмотря на то, что она, как и все собравшиеся на концерт, промокла под проливным дождем. Но зато сам Паваротти пел специально для нее арию из «Манон Леско». Потом они встретились за ужином в элитном клубе, и Лучано даже полакомился креветками из тарелки принцессы. Вот уж воистину святая простота!

Шоу, как известно, должно продолжаться и никогда не заканчиваться. И Паваротти появился на сцене вместе с друзьями-соперниками. Неслыханный в мировой истории совместный кон-

**UZ-DAEWOO**  
**DAEWOO**

## Распродажа автомобилей ДЭУ

ПРОИЗВОДСТВО Ю. КОРЕЯ, УЗБЕКИСТАН, РОССИЯ. НОВЫЕ И ПОДЕРЖАННЫЕ

\$6500



### НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ

#### Хетчбек Tico 0,8

42 л.с, карбюратор, АИ-92, расход 4.3 л, 143 км/час, Кузов — оцинкованный  
Размеры: 3340x1400x1400  
Цена: 6500 USD  
Дополнительно: 5 ступенчатая КПП, радиопакет, кондиционер

### ПОДЕРЖАННЫЕ АВТОМОБИЛИ

(1991—1993 г.г. из Ю. Кореи)

TICO — от \$4990  
RACER — от \$6990  
ESPERO — от \$8500

\$11990



#### Седан Nexia 1,5 SOHC

90 л.с. впрыск, АИ-92, расход 5.4 л, 170 км/час, динамика 12.2 сек, кузов — оцинкованный, полная антикоррозионная обработка, усиленная подвеска, клиренс 165 мм, Размеры: 4480x1660x1400  
Гарантия 1 год  
Цена: 11 990 USD  
Дополнительно: кондиционер, гидроусилитель руля, электростеклоподъемники

### ПРОДАЖИ

Автосалон «Автомобили ДЭУ»  
ул. Люсиновская, 67 (к-тр «Правда»)  
т. 237-5640, 237-2080  
с 10 до 19 без выходных

### СЕРВИС

Автоцентр «МБЛ-МОТОРС»  
ул. Дубнинская, 83  
т. 485-2196 с 8 до 20  
кроме воскресенья

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЛЕРОВ. ТЕЛ.: 237-2080

«О МАМА МИЯ!  
КТО ПРИДУМАЛ  
ЭТУ ДИЕТУ?!»

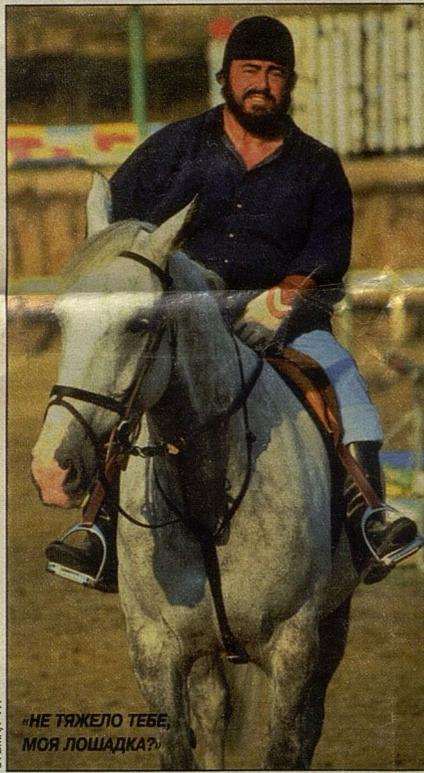


SYGMA/РФА

церт трех крупнейших теноров состоялся седьмого июля 1990 года в античных термах Каракаллы в центре Рима. Вместе с Паваротти на сцену амфитеатра поднялись Пласидо Доминго и Хосе Каррерас. Несмотря на то, что старинный амфитеатр вмещает почти 20 000 зрителей, все билеты были проданы задолго до события. Интерес подогревался еще и тем, что концерт давался накануне финала чемпионата мира по футболу и в термах кроме меломанов и снобов собрались еще и первые политические персоны, включая канцлера Коля и монаршую чету Испании.

Однако вряд ли что-то могло быть более впечатляющим, чем концерт Лучано на пляже (!) в Майами-Бич, где его слушало более ста тысяч человек. И среди них Сильвестр Сталлоне. Впрочем, шоу-деятельность Паваротти не ограничивалась только классическими проектами. Знаменитого певца Стинга тенор пригласил выступить в концерте «Паваротти и его друзья». Любопытно, что пел Стинг Верди. С тех пор они подружились, и Лучано — частый гость в доме английской звезды. Впрочем, партнерами Паваротти в его шоу-экзерсисах был и Дзуккери, и даже Патрисия Каас. А в прошлом году он спел дуэтом с Элтоном Джоном.

Паваротти воистину неутомим. Его хватает на все. Вот уже семь лет подряд он проводит международное конное шоу у себя на родине — в Модене. На это действо съезжаются гости со всего мира. А всемирные знаменитости соглашаются выступать бесплатно. Паваротти возглавляет Международный конкурс вокалистов в Филадельфии. Он снимается в кино: «Да, Джорджио», «Далекая гармония», «Паваротти возвращается в Неаполь» и даже в рекламном ролике, посвященном... спагетти. И, конечно, ездит по миру. В 1986 году он пустился в путешествие в далекий и загадочный Китай, чтобы поставить там



SYGMA/РФА

«НЕ ТЯЖЕЛО ТЕБЕ,  
МОЯ ЛОШАДКА?»

«Богему», и спел перед десятитысячной аудиторией партэлиты на спецконцерте, который по телевидению посмотрело двести миллионов китайцев. Это была сногшибательная поездка. Чего только не пришлось выслушать Паваротти, стоя на сцене театра перед чиновником из министерства культуры, запрещающим показывать в «Богеме» девушек легкого поведения. А что было делать с туалетом в артистическом фойе, представлявшим собой простое отверстие в полу?..

Каких только историй не случалось с тенором на гастролях! Однажды в Малайзии Паваротти схватил странное заболевание, от которого ему постоянно смертельно хотелось спать. Присланный врач-китаец знал средства лечения от любых болезней и поставил тенора на ноги. Отправившись там же, в Малай-

зии, в гости к местному набобу, Лучано взял с собой китайского кудесника, боясь подхватить какое-нибудь новое заболевание. Врач, правда, не понадобился, однако ночью в бунгало Паваротти забралась самая ядовитая на острове змея. Говорят, что она убивает одним взглядом. К счастью, с Паваротти этого не случилось. Вовремя подоспевшая охрана, вооруженная специальными палками, выручила мировую звезду.

### СКАЗКИ «БАБУШКИ» НИКОЛЕТТЫ

Паваротти нынче воздерживается от переедания. «Мы виделись с Лучано недавно в одной венской пиццерии, — вспоминал соотечественник тенора модельер Эммануэль Унгаро, — так он вообще не прикоснулся к еде». Завидная выдержка!

Лучано стремительно худеет. За шесть месяцев его вес снизился со 162 кг до 112. Его пассия Николетта пристально следит за здоровьем и фигурой своего суженого. И одновременно за собой. В последнее время ей вздумалось

поменять поднадоевшие очки на незаметные линзы. Что не сделаешь ради любимого!

Впервые фотографы застали их на острове Барбадос в День Святого Валентина — покровителя всех влюбленных. Они целовались прямо в море и болтали на берегу под голубыми тентами. Однако познакомились они раньше, когда певец встретил Николетту на скачках. И теперь Лучано не скрывает своих намерений... жениться на синьорите Мантовани. Адуе приписывают слова о том, что Лучано может сбежать от нее только с тарелкой спагетти, но никак не с женщиной. Похоже, что верная супруга ошиблась. Светские львы немало расскажут о похождениях первого тенора планеты. 27-летняя Николетта — совсем не первое увлечение знаменитости. Только вот чем приворожила эта совсем неэффективная (по крайней мере с лица) особа синьора Лучано?..

А пока что новая идиллия. Они просыпаются после полудня и садятся играть в карты или смотрят видео, если, конечно, у Паваротти нет репетиции. «Я с удовольствием смотрю комедии и фильмы о любви, — признается тенор. — Научные фильмы меня особенно не интересуют. Когда мы устаем, Николетта читает мне сказки братьев Гримм, как когда-то моя бабушка». Кстати, готовит Лучано, как правило, сам. Однако молодая пассия постепенно овладевает искусством кулинарии по поваренной книге. Когда же готовить никому не хочется, влюбленные отправляются в ресторан.

Несмотря на расставание с женой, Паваротти по-прежнему часто видится с дочерьми. «Я всегда был любящим отцом», — говорит тенор. Впрочем, может быть, все не так уж и безнадежно — во всяком случае, Адуа продолжает верить, что муж спустя некоторое время вернется. А пока... пока, как ни странно, для нее главное, чтобы Николетта не мешала Лучано заниматься творчеством. Ведь первый тенор планеты собирается петь еще пять лет.

Александр ШУНДРИН



«КТО-НИБУДЬ ЕЩЕ  
СОМНЕВАЕТСЯ  
В МОЕМ СЧАСТЬЕ  
С НИКОЛЕТТОЙ?»

SOVANE PRESS SERVICE