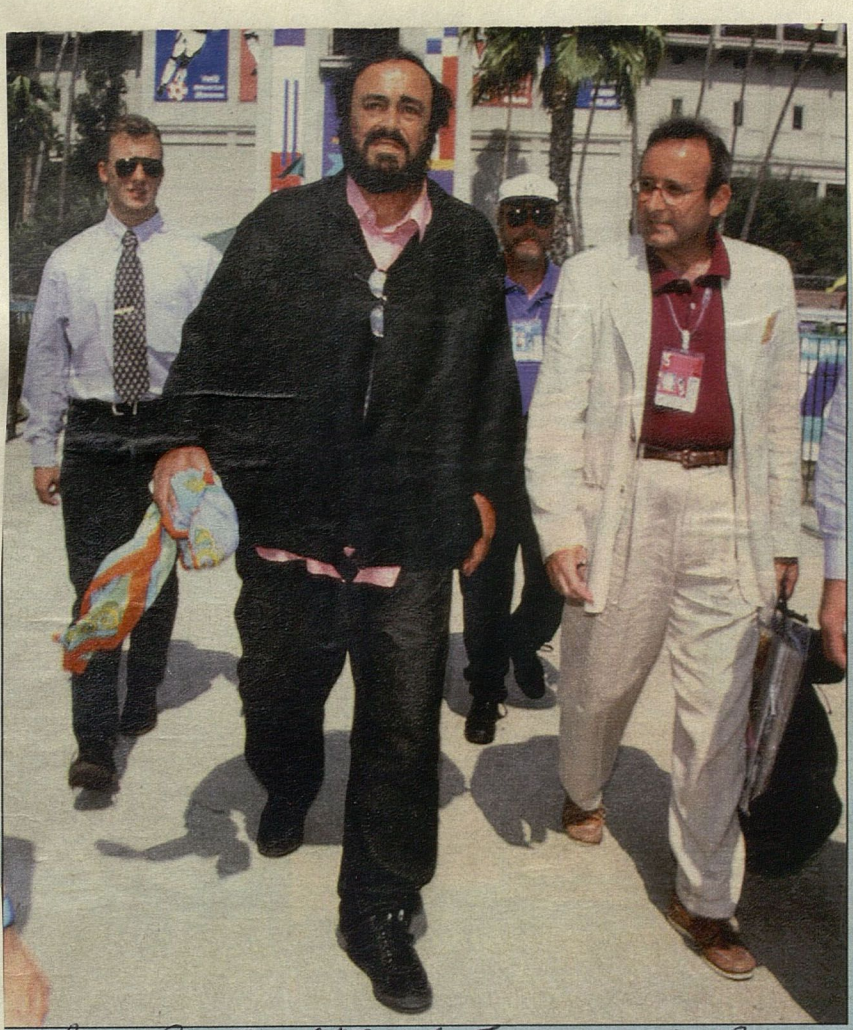
Паваротти Лучано 1-7.09.97.



Семь дней. – 1997. – 1–7 сент. – с. 13

ВЕНСКАЯ ОПЕРА ИЗГНАЛА ПАВАРОТТИ

Любители оперной музыки всего мира поражены невероятной новостью: Венский оперный театр отказал в ангажементе... самому Лучано Паваротти! Директор театра Иоганн Холендер заявил: «При всем уважении к певцу мы вынуждены констатировать, что его карьера в нашем театре закончена, мы не собираемся больше приглашать его в спектакли».

Господин Холендер никак не объяснил свое решение. О причинах отказа ходят самые разнообразные слухи. Кое-кто утверждает, что последней каплей, переполнившей чашу терпения дирекции театра, стало недавнее выступление Паваротти в «Андре Шенье». Зрители, пришедшие послушать оперу, были сильно разочарованы. Лучано изрядно «отредактировал» свою партию. Из нее были изъяты самые эффектные и соответственно трудные для исполнения пассажи. На состоявшейся по этому случаю пресс-конференции Паваротти заявил, что он в тот момент был простужен. Возможно, такое объяснение не удовлетворило руководство театра.

Кроме того, в последнее время на страницах мировой прессы не раз появлялись разгромные рецензии, касавшиеся концертов знаменитого трио Паваротти — Каррерас — Доминго. Вполне возможно, что решение стало результатом этой кампании. Эту мысль как бы между прочим подтвердил директор Венской оперы: «Если и другие господа, как, например, Хосе Каррерас, захотят покинуть наш театр, мы не станем их удерживать». ■