

Мск. Календарь. - 1997. - сентябрь. - С. 3



O sole mio, Москва!

**Д**о последнего момента было неизвестно — состоится ли 7-го сентября концерт Лучано Паваротти на Красной площади. Друг леди Дианы, сеньор Паваротти не мог не присутствовать на ее похоронах. Но уже 6-го вечером он был в Москве.

Красная площадь вместила не менее шести тысяч человек: специально выстроенная громадная сцена была окружена многочисленными трибунами, до отказа забитыми приглашенными на концерт счастливыми. Было тепло, однако небо постепенно заволакивалось облаками. Погода была на пределе, чувствовалось, что вот-вот она отомстит за совершенное над ней насилие. И было три волны оваций: Лужкову, госпоже Монтсеррат Кабалье, занявшей место в первом ряду и, конечно, великому тенору, появившемуся на сцене вместе с дирижером **Леоном Маджера**.

Для маэстро Паваротти выступать перед многотысячной аудиторией — привычное дело. Прекрасная усилительная аппаратура не искажала его тембра. Российский национальный оркестр под управлением страстного маэстро Маджера продемон-

стрировал великолепную технику и яркий темперамент. Особенно исполняя знаменитый чардаш Монти с итальянским флейтистом **Андреа Гриминелли**, которого Паваротти привез с собой. А сам Паваротти был праздничен, светел, с душой нараспашку. Он пел свои самые любимые итальянские арии и песни. Своей гостье г-же Кабалье (как сказал о ней маэстро — "Эта певица близка мне и по духу, и по габаритам") певец посвятил испанскую песню "Гранада". Конечно, к чему-то можно было придраться (с чисто вокальной точки зрения), но — не хотелось. И когда отзвучала знаменитая "O sole mio!" ("О, солнце мое!), а часы на Спасской башне пробили восемь, стало ясно: что-то будет. И пошел дождь.

Счастливым вид сеньора Паваротти ничем не выдавал его переживаний, связанных с горем перенесенной утраты. Всю ночь в Москве он провел за карточной игрой — впервые за десять лет проиграл своему партнеру в покер приличную сумму. Такова его традиция — играть в ночь перед концертом. А отсыпаться — в день концерта. На вопрос корреспондента "МК" о реакции на вмешательство журналистов в его частную жизнь певец сказал:

— Если фотографии снимают на пляже, где меня видит множество людей, — это меня не тревожит. Но если они лезут в мое нижнее белье и интересуются интимными моментами моей жизни, я реагирую на это отрицательно.