

Паваротти Лучано

11.12.03.

ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ СКАЖЕТ МОСКВЕ "ЧАО!"

"Чао" – очень емкое итальянское слово. Оно означает "привет" и одновременно "пока". Поэтому, услышав обращение "Чао, Москва!", невольно задумаешься – здороваются с тобой или прощаются. Так двусмысленно обратиться к столице России позволил себе самый звездный из итальянцев – Лучано Паваротти. "Чао, Москва!" назвал он свой концерт в Кремле 21 декабря. Великий маэстро и вправду сначала поздоровается с нами – да так, что завсегдатаям вокальных концертов мало не покажется (в программе – 30 номеров!), а потом и попрощается. Кто знает, может, навсегда.

Самый знаменитый тенор мира покидает сцену, о чем оповестил музыкальную общественность.

Завершить активную работу на концертных и театральных подмостках "тенор номер один" намерен в 2005 году, когда ему исполнится 70 лет (юбилей Лучано отметит 12 октября). По собственным словам "мэтра бельканто", сначала он попрощается с нью-йоркским театром "Метрополитен-опера" (трижды там будет дана "Тоска" Джакомо Пуччини, известны даже даты – это случится 6, 10 и 13 марта 2004 г.). А затем скажет свое веское "чао!" и другим театрам мира, где когда-то пел, – в течение сезона 2004–2005 гг. он споет в них прощальные спектакли. Но пока маэстро «на коне» и, как всегда, не обходится без юмора: "Ни один художник не бесмертен. Даже я. Наступает момент, когда и я должен сказать: "Хватит". Впрочем, в июне этого года 67-летний Паваротти после полуторогодового перерыва снова спел целый спектакль – сложнейшую партию Каварадосси в опере "Тоска" Джакомо Пуччини в берлинском театре "Дойче опер". А еще навестил московский Дом музыки с благотворительным концертом.

Легендарный певец, собираясь на пенсию, не намерен скучать. После прощального тура Паваротти возьмется за преподавание, дабы передавать свой бесценный опыт молодым певцам. Самое интересное, что щедрый синьор Лучано – известный скряга по отношению к

налоговой инспекции – будет обучать молодые таланты совершенно бесплатно, давая уроки "только тем, кто действительно способен петь", а не тем, кто способен платить.

И, наконец, у многодетного папаши появится время для воспитания собственных детей. Прежде всего, папа нужен маленькой Алисе, которой нет еще года. "Этот ребенок изменил мою жизнь", – сказал тенор в одном из недавних интервью. А от предыдущего многолетнего брака с Адуей Верони у Паваротти, этого, по ее словам, "нерадивого козла отпущения", который якобы всегда прятался от жизненных невзгод за спину мужественной и сильной женщины, есть еще три дочери. Стоит ли добавлять, что в апреле прошлого года Паваротти стал и дедушкой. Так что самое время посвятить себя своей огромной семье.

Любопытно, что Паваротти пожалеет в Москву сразу же после знаменательного события в своей личной жизни – ровно за неделю до концерта, 13 декабря, он вступит в законный брак со своей бывшей секретаршей Николеттой Мантовани, после долгих раздумий давшей согласие "терпеть его всю жизнь". "Наверное, она мазохистка", – рассудил певец, но жениться не передумал. Сочетаться браком он будет в своем родном городе Модене на севере Италии, где когда-то появился на свет. Церемония, которая обещает стать "в меру пышной", пройдет в местном театре, где тенор каждый год дает благотворительные гала-концерты "Паваротти и друзья". В числе друзей появляются все кому не лень – от Андреа Бочелли, который иногда любит попеть голосом Паваротти, до Брайана Адамса или Бono, упражняющихся в оперном пении.

Ценовой диапазон билетов на последнее московское выступление великого артиста необычайно широк – от 600 до 52000 тыс. руб. Билеты на концерт можно приобрести во всех театральных кассах агентства "Контрамарка", в том числе и в специально открытых кассах в центре Москвы, а также заказать по телефону: 933-3200 и на сайте www.kontramarka.ru.

Татьяна ДАВИДОВА.