

22 ДЕКАБРЯ 2003 ГОДА. - 52.

Лучано ПАВАРОТТИ:

# НУЖНО БЫТЬ ненормальным, чтобы не вернуться в Москву

*Накануне концерта в Москве великий тенор  
флиртовал с молоденькими журналистками*

Самолет Паваротти прилетел в российскую столицу на час позже. В кулуарах рассказали, что пилот частного самолета вроде как подзабыл дорогу на Москву и попытался лететь в Питер. Сразу после прилета тенор вызвался пообщаться с прессой.

Тенор был явно в ударе. Он шутил и веселился, а когда вопросы задавали молоденькие журналистки, глаз maestro озорно блестел. У особо привлекательных особ Лучано

Тенор чешет затылок и на минуту замолкает.

- Я пою уже 44 года, мне скоро 70. Я хочу того же, что хотят другие в моем возрасте, - уйти на пенсию. Конечно, и после 2005 года я буду выступать для детей и людей, прошедших войну, но с большими концертами будет покончено.

Подумав еще несколько мгновений, Паваротти окончательно всех запутал:

- Не буду

простым туристом. Потому что нужно быть ненормальным, чтобы не вернуться в Москву.

Поговорив с прессой, тенор вальяжно удалился. Больше общаться с журналистами, как заявили организаторы гастролей, он не будет. Паваротти решил ограничить себя и в общении со своими фанатами - от них певца оберегает собственная служба охраны.

Его гостиничный номер тоже надежно забаррикадирован. Тенор даже не может наслаждаться прекрасным видом на Кремль из окна - тяжелые портьеры закрывают мир от Паваротти, а Паваротти - от мира. Поскольку для Паваротти готовит личный повар, то тут же, в апартаментах, оборудовали кухню с плитой, холодильником и столом на шесть персон. Холодильник постоянно наполнен йогуртами, сыром, запеченными креветками, копченой лососиной, свежими фруктами и овощами, медом... В числе обязательных кухонных предметов - ножи, ложки, половники, салатницы, тарелки, кастрюли и сковородки. Тут же красуется блендер с соковыжималкой. Хотя соками тенор, судя по всему, будет баловаться не очень часто. Иначе для чего в пятницу вечером он потребовал себе пять бутылок российского пива?

Виталий БРОДЗКИЙ, Ольга САПРЫКИНА  
и Ольга РУДАКОВА.  
Фото Рамиля ГАЛИ.

Выйдя из своего номера, тенор сразу начал общаться с прессой.

требовал домашний телефончик: на всякий случай, вдруг после ухода на пенсию он случайно на денек-другой заглянет в Москву. Итальянец, горячая кровь...

- А где же ваша жена, с которой вы сочетались браком на медни? - обломали флирт бестактные журналисты.

- Николетта вместе с дочерью Аличе остались дома. Но на приезд в Москву они дали мне свое высочайшее разрешение.

К слову, молодая супруга тоже собиралась лететь в Россию. Ей даже была выдана российская виза. Но в последний момент решила остаться с дочерью.

- Моя Аличе - такая егоза! - голос великого тенора теплеет.

- Я надеюсь, что она продолжит мою музыкальную карьеру. Не знаю, на каком она будет играть инструменте, скорее всего, станет ударником. Она барабанит сутками напролет и превращает в барабаны любую попавшуюся ей вещь.

- Вы действительно собираетесь оставить сцену? - продолжали пытаться Паваротти репортеры.



88