



ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ попрощался с Москвой

В воскресенье в российской столице прошел концерт великого тенора, состоявшийся в рамках его последнего турне

Паваротти ходит с трудом, но его голос по-прежнему завораживает публику

Пятидесятилетний зал Кремлевского дворца был заполнен под завязку. Заплатив сумасшедшие (до 2 тысяч долларов) деньги за билеты, публика внимала оперным ариям. И только беспрестанное треньканье мобильных телефонов, заглушающее пение Паваротти, давало понять: настоящих меломанов в зале не так уж и много.

Великий тенор появился на сцене в сопровождении своего давнего соратника - композитора, пианиста и дирижера Леоне Маджиера. Леоне бережно поддерживал Лучано под руку. Начался концерт арией «Per la Gloria d'advogarvi» из оперы «Гризельда» Антонио Мария Бонoncini. Вскоре Паваротти уступил место своей партнерше по сцене молодой оперной диве Симоне Тодаро. И вот когда на сцену выплыла Симона и взяла первую ноту, стало ясно: настоящая звезда сегодня именно она.

Дальше чувство неловкости за тенора только нарастало. Дуэт «Ave Maria» во втором куплете оказался сма-

зан. Самые верхние ноты Паваротти... просто игнорировал.

Вообще это был крайне неровный концерт. Периодически тенор будто приходил в себя, и на сцене появлялся тот самый Паваротти, послушать которого и пришла публика. Но потом будто поворачивался невидимый ключик, и Лучано угасал; удаль и озорство пропадали, голос звучал все тише... Было понятно, что тенор чувствует себя очень неважно. И если начал он концерт довольно бодро, то потом даже присел на высокий стул, каждое движение на котором сопровождалось громким кряканьем. Говорят, что Паваротти незадолго до концертов про-

обрушил на тенора шквал аплодисментов. Даже неудачные номера заканчивались бурными овациями, а под занавес Паваротти даже пришлось выйти на бис.

Что делал маэстро в свободное время?

- Вся моя жизнь - это сплошное жертвоприношение. Я даже не могу себе позволить прогуляться по холоду - я узник своего голоса, - признался Паваротти журналистам.

Поэтому тенор опять не увидел красот Москвы. На банкете, который состоялся после концерта, Паваротти признался, что ему так ни разу в жизни и не удалось побродить по российской столице. Именно поэтому сразу после ухода на пенсию тенор собирается приехать в Москву просто как обычный турист.

И наконец-то, не думая о грядущих концертах, всласть нагуляться по городу.

Ну а пока даже сувениры родным и близким тенор выбирал, не выходя из машины. Зато в выборе должны остаться довольны все. Себе Паваротти приоткрыл кроличью шапку-ушанку, а для молодой супруги Nicoletty выбрал царский подарок - шикарное кольцо с драгоценными камнями.

Сегодня частный самолет Паваротти увезет тенора в Италию. Ведь он клятвенно пообещал жене и дочке, что Рождество вся семья будет встречать за одним столом.

Ольга САПРЫКИНА. Фото Леонида ВАЛЕЕВА.



Хотя в арии «Ave Maria» Паваротти игнорировал верхние ноты, публика все равно огульно аплодировала и вызывала тенора на бис.

стыл, вот вам и результат...

Но российская публика оказалась благосклонной. Если в «Ла Скала» меломаны после «петуха» Паваротти попросту его освистали, то московский концерт

Паваротти Лучано

23.12.03