

Паваротти Лучано

16.06.08

Они уже не чемпионы...

Известия - 2006 - 16 июня - 013



Очень жаль, но, наверное, мы больше никогда **НЕ УВИДИМ ИХ ВМЕСТЕ**

Футбольный чемпионат мира в Германии, несмотря на усилия организаторов, остался без своего главного культурного события — концерта трех теноров. Хотя за четыре предыдущих мундиаля сложилось впечатление, что он стал красивой традицией.

Мария Бабалова

За 16 лет существования шоу Доминго — Каррерас — Паваротти, наиболее популярного и прибыльного в истории классической музыки, самые известные тенора XX века выступили втроем десяток раз. Впервые это случилось летом 1990 года в Термах Каракаллы по случаю открытия чемпионата мира по футболу.

Но в последнее время три тенора стали встречаться все реже. Однако немцы до самого последнего момента не отменяли давно запланированный концерт трех теноров в честь футбольного первенства.

В знаменитом шоу ничего не менялось годами. Певцы, демонстрируя всему миру свою дружбу (уникальный факт в отношениях между оперными артистами), гипно-

тически улыбались и честно исполняли один и тот же репертуар — будто под копирку, переезжая с одного стадиона на другой. Представление перестало быть эксклюзивным, а следовательно, перестало приносить прежние доходы от продажи билетов, дисков, сувенирной продукции. Хотя гонорары певцов (по четыре миллиона долларов за одно выступление каждому) оставались неизменными. Желающих поддержать теноровое шоу до настоящего момента хватало. Уж очень выгоден этот проект для любого спонсора в имиджевом плане.

Лучано Паваротти два предыдущих года колесил по миру с прощальным туром — великий итальянец не раз заявлял, что, отпраздновав 12 октября 2005-го свое 70-летие, покинет сцену. Правда, всякий раз оговаривался, что решение это не оконча-

тельное. Но те, кто потратил немалые средства, чтобы стать свидетелем «последнего» концерта большого Па, вряд ли в ближайшее время получают еще один шанс.

Каждому явлению в жизни и в искусстве отпущен свой срок. Хотим мы того или нет, но три тенора — это уходящая натура. Статус мировых звезд приобретают другие певцы. Сегодня мир ждет рождения молодого тенорового трио или даже квартета. Например, латиноамериканского: аргентинцы Хосе Кура и Марсело Альварес, мексиканцы Рамон Варгас и Роландо Виллазон. Новому поколению нужны свои кумиры.

Сейчас Лучано Паваротти уединился на своей вилле в Пезаро. Он нигде не бывает и отменил все публичные выступления на полгода вперед. Его здоровье настолько плохо, что месяц назад, прилетев в Нью-Йорк специально, чтобы принять участие в гала-представлении в честь Джозефа Вольпе, покидающего директорское кресло в Metropolitan Opera, он так и не смог выйти на сцену. Поэтому Паваротти, как и Хосе Каррерас, находящийся в одной из клиник Калифорнии, за нынешним чемпионатом будет наблюдать в телевизионном формате.

Плаcido Доминго — единственный из тройки, кто приехал в Германию и даже спел на специально сооруженной двухэтажной сцене на Олимпийском стадионе в Мюнхене. «Три оркестра и звезды» — так назывался этот концерт с участием Баварского государственного оркестра, Симфонического оркестра Баварского радио и телевидения и Мюнхенского филармонического оркестра, руководимых Зубином Метой, Марисом Янсонсом и Кристианом Тилеманом. Концерт закончился всеобщим пением «We are the Champions». На вызов Мюнхена Берлин ответил концертом у Бранденбургских ворот с участием итальянцев Андреа Бочелли и Джанны Наннини и популярной канадской певицы Нелли Фуртадо. Оба концерта прошли успешно, но мир не потрясли, как это случилось 16 лет назад в Италии.