

Как дела, музыканты!

Киев. Там. - Киев. - 1990. - 25
набр. - с. 10

«Каникулы»

покоряют Америку?

Недавно из двухмесячной деловой и творческой командировки в Соединенные Штаты Америки вернулся на родину Николай Павлов, певец, композитор и аранжировщик популярного в нашей республике супердуэта «Каникулы». Будучи большим другом МК «638», он почти сразу же по приезде пришел в музклуб «КЗ» поделиться впечатлениями, где и состоялась наша беседа.

— Одна из самых больших удач: в Миннеаполисе я сумел попасть в студию, где записывается известнейший американский певец Принс. Внешне — ничем не примечательное строение, которое больше всего напоминает ангар. Но только заходишь — сразу же попадаешь в свой особенный мир, я бы сказал, звука и действия, какую-то особую атмосферу концерта: в студии (не в аппаратной, где сидит звукорежиссер) — всевозможные прожекторы, лазеры, спецэффекты. Вся обстановка там создана для того, чтобы артист почувствовал атмосферу концерта, чтобы у него было НАСТРОЕНИЕ создавать шедевры.

Второе яркое впечатление — знакомства с людьми, которые продают инструменты фирмы «ЭМУ Системс, Инк», — фирмы, занимающей одну из ведущих позиций в рейтинге производителей музыкальной техники. Познакомился я с ними случайно: в одном из центральных музыкальных магазинов попал на так называемый «день фирмы». Представьте себе: заходишь в магазин, тебя, в прямом смысле слова, берут под руки рекламные агенты и начинают показывать, рассказывать, объяснять, сам можешь взять гитару или клавишные попробовать, как получится. Приятным сюрпризом стал и выпуск кассеты «Запорожці, Україна-90», где записаны несколько моих песен с Анатолием Матвийчуком, которые — вот парадокс! — был вынужден купить за свои деньги.

Еще стоит сказать, наверное, и о том, что Америка подарила мне много друзей. В частности, подружился с продавцами музыкального магазина «Запфс мюзик стор», которые не только рассказали о раскладах тамошнего шоу-бизнеса, но и помогли попасть на концерты Рэя Чарльза, Шинед О'Коннор, моей родственницы Абдулы Павловой...

— ??

— То есть Пол Абдул (шучу, конечно).

— И какие же «расклады» тамошнего шоу-бизнеса?

— Расскажу вкратце. В США — три телевизионных музыкальных канала: Эм Ти Ви, Би Ви Эйч-1, Би Ви Оу. Телеканалы стараются освещать все течения и направления популярной музыки, но тем не менее, каждый из них имеет свою направленность, так сказать, свою специализацию.

пейские «гранды», такие, как Фил Коллинз, «Ю-2», Кейт Буш, «Роксметт», Ю-Би-40, «Депеш Мод» имеют свои, довольно высокие, места в хит-парадах.

— Коля, такой вопрос. По легенде, первый продюсер «Битлз» Брайан Эпштейн впервые услышал о легендарной впоследствии «ливерпульской четверке», когда к нему в музыкальный магазин обратилось три-четыре человека за диском тогда еще никому не известной группы. Как считаешь, если бы в мюзикшоп Миннеаполиса обратилось несколько человек, назвав имя группы «Каникулы», «крутые» продюсеры вас бы заметили?



— Думаю, начали бы искать. В таком случае, почему ты не «организовал» этих трех-четырех человек?

— А почему ты думаешь, что «Каникулы» без этого не заметили? У нас солидный пакет предложений для себя, для музклуба, даже для... УТ. Обо всем говорить не буду — пока коммерческая тайна.

— И последний вопрос мелкособственнического плана. Что, кроме своих впечатлений, привез для читателей музклуба?

— Как мы и договаривались — призы для участников годового хит-парада* (кстати, в США хит-парады составляются и по открытым тонам). И еще горячее желание сказать: хочу, чтобы все читатели МК «638» увидели Америку такой, какая она есть. На самом деле, СВОИМИ глазами!

— Спасибо. Успехов вам, «Каникулы».

А. ЯГОЛЬНИК.



Скажем Эм Ти Ви — это фанки и рок-музыка. Би Эйч-1 — «попса» (в американском понимании), соул и кантри. Би Ви Оу — «черная» музыка: рэп и т. д.

Так называемая «раскрутка» производится следующим образом: по радиоканалам УКВ (стереозвучание) и ТВ крутятся по несколько раз в день (!) песни. Получается, что слушаешь их волей-неволей.

В США где-то на 70—75 процентов звучит американская музыка. Тем не менее, евро-

Р. С. Кстати, в понедельник, с 18.00 до 20.00 группа «Каникулы» в составе Николая Павлова и Анатолия Крахмального будет находиться в комнате «638» (тел. в Киеве 441-86-52). Ребята согласились ответить на все вопросы и не только касательно Америки.

* В свое время музклуб расскажет и об этом.

308