

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 17 октября

1978 г.

г. Москва

39

Смейтесь с нами!

ДЕБЮТ

Прежде всего они смешные — эти клоуны. Румяный и нахальный толстяк Игорь Павлов, ничуть не стесняющийся своего необъятного живота, даже, пожалуй, гордый им. Тощий скромняга Михаил Захаров, лукавый пройдоха, робеющий, впрочем, рядом со своим буйным партнером. Но вечные амплуа — толстый и тонкий — сохранены здесь лишь внешне, и нет на манеже сильного и слабого, умного и глупого, счастливика и неудачника. «Толстый» и «Тонкий» Захарова и Павлова — постоянные соперники, и это — соперничество равных партнеров, которые поровну делят удачи и поражения.

Сегодня они дебютируют на одном из старейших манежей страны — в цирке на Цветном бульваре. Выпускники клоунской студии цирка отнюдь не выглядят робкими дебютантами. Впрочем, зрители знакомы с ними, помнят по прошлому году, когда они выступили с одной репризой в программе, где у ковра работали прославленные Никулин и Шуйдин. Долгое сотрудничество с такими асами клоунады тоже, вероятно, стало хорошей школой для молодых.

Один известный поэт, перечисляя в хорошем стихотворении достоинства цирка, заметил к слову: «...а клоун глупее вас, и это приятно вам». Что ж, может быть кому-то это и приятно, да и есть у нас клоуны, которые вовсю следуют сей поэтической формуле. Захаров и Павлов хотят, чтобы смеялись не над клоунами, а вместе с ними над глупостью, пошлостью злом, суетой.

Пожалуй, сейчас новой клоунской паре можно предъявить определенные претензии: есть в их программе некоторые повторы, длинноты, излишнее пристрастие к работе под фонограммы известных песен. Но ведь клоуны пока — в самом начале своей дороги, и главное на ней — не останавливаться, не искать отдыха, не думать, что цель достигнута, и дальше, как говорится, ехать некуда. Стоит вспомнить слова знаменитого Анатолия Дурова, сказанные почти век назад: «Смех — радость, смеяться весело, но искусство смеха — не всегда радость и говорить смех далеко не всегда весело». Истина эта не устарела.

А. СЕРГЕЕВ.