

Т Р У Д

гор. Москва

18 СЕН. 1943



Старейший русский гравёр, заслуженный деятель искусств И. Н. Павлов за работой в своей мастерской. Фото Я. Бродского.

В мастерской Павлова

Небольшая светлая комната. На письменном столе у окна — химическая реторта, круглая кожаная подушка, множество разнообразных резцов. На другом столе — рисунки, эскизы, гравюры, пастельные краски. Это — мастерская художника-гравёра. Это комната, в которой 35 лет работает основатель станковой гравюры Иван Николаевич Павлов.

Здесь, в этой комнате, сделаны его лучшие произведения, здесь учились у него трудному мастерству гравёра художники Моторин, Иглин, Усачёв и другие.

72 года Ивану Николаевичу. Памятны ему те годы, когда в художественные мастерские приходили к нему заниматься Владимир Маяковский, Сергей Образцов, Дейнека.

Старый гравёр учил их, как надо работать, как надо любить своё дело. Маяковского он научил гравировке на камне, что нужно было поэту для работы в «Окнах» Роста.

60 лет держит в руках гравёрный инструмент заслуженный деятель искусств И. Н. Павлов. Но рука его ещё тверда, а глаз верен.

Отмечая 60-летний юбилей его деятельности, правительство наградило Павлова орденом Трудового Красного Знамени.

Сейчас Иван Николаевич работает над государственным заказом «Москва в обороне». Уже сделаны три гравюры: «Улица Горького», «Пожар Книжной палаты» и «Аэростаты заграждения». Начата работа над гравюрой «23 августа — день взятия Харькова».

Многое напоминают эти гравюры. И тревожные дни, которые переживала Москва в октябре 1941 года — укрепления на улицах, заграждения в воздухе, — и радость, ликование столицы, когда Красная Армия освободила пленённые советские города.

Одновременно с государственным заказом И. Н. Павлов готовит гравюры и к выставке 1944 года. Он разрабатывает мотивы старейших русских рек Камы и Волги, о которых в народе сложено так много сказов, и мотивы старой Москвы. Уже отпечатаны «Столбища на Волге», почти готова гравюра «Ночь на Каме».

Ни на один день не прекращает И. Н. Павлов своей работы. Во время пребывания на Северном Кавказе Иван Николаевич сделал серию гравюр «Типы кабардинцев».

Работы Павлова широко известны за границей. По его двум руководствам, единственным в Союзе, занимаются студенты художественных школ, по ним учатся гравёры-самоучки.

И. ТАУРОК.