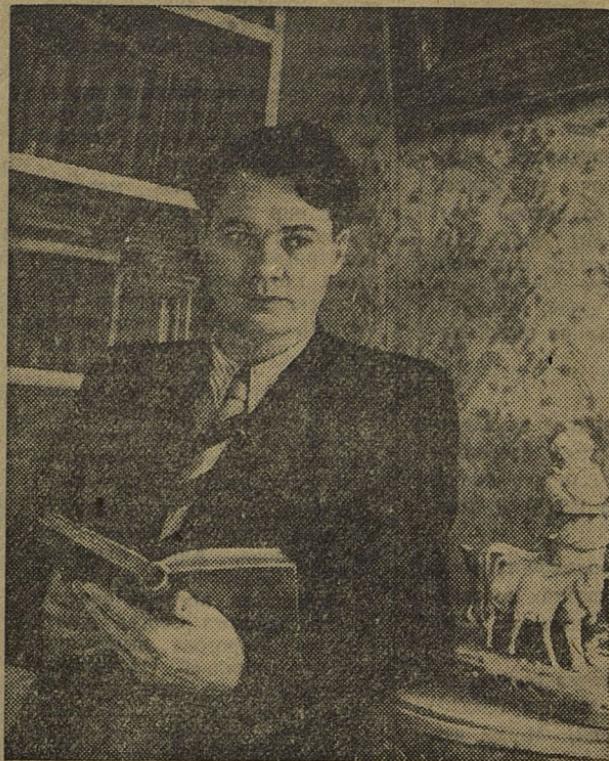


Дмитрий Павлов



Каждое воскресенье у маленького Мити бывал большой праздник — отец водил его на утренние спектакли в Малый театр. Затаив дыхание, следил мальчик за игрой любимых актеров — Прова Садовского, Яблочкиной, Климова. В эти навсегда запомнившиеся дни ученик Дмитрий Павлов решил стать артистом.

После школы Дмитрий заканчивает ФЗУ и работает инструментальщиком на первом часовом заводе. Через несколько лет молодой рабочий становится сменным мастером. Но мечта о театре не покидает его. И вот однажды, прочитав объявление о том, что театральное училище имени Щепкина об'являет прием на первый курс, он твердо решает пойти учиться актерскому мастерству.

Замечательный мастер сцены и опытный педагог В. Н. Пашенная быстро разглядела в молодом рабочем огонь подлинного дарования. Павлов был принят на первый курс.

С тем же упорством и настойчивостью, с каким он работал на заводе, взялся Дмитрий за учение. Дикция, фехтование, гимнастика... Десятки новых предметов занимали теперь все свободное время Павлова.

Быстро пролетели четыре года упорной учебы, и Павлов в числе лучших выпускников был принят в труппу Малого театра. В это время на сцене с большим успехом шла пьеса А. Корнейчука «В степях Украины». Украинский парень Грицько Чеснок, трогательно влюбленный в Галину, дочь председателя колхоза Галушки, стал первой ролью молодого артиста. Ярко и непосредственно сыграл Павлов эту роль. За первой удачей последовали и другие.

Председатель райисполкома Колесников в пьесе Леонова «Нашествие», молодой офицер Борис, сын инженера Сергеева, в пьесе «Инженер Сергеев», Герой Советского Союза Сергей Подколзин в пьесе П. Нилина «На белом свете» и другие образы молодых советских людей были сыграны Павловым с подкупающим обаянием и теплотой.

Советский молодой человек, строитель коммунизма, комсомолец — любимые образы молодого артиста. В этих ролях артист искренне, человечно раскрывает замечательный облик наших людей, советских патриотов. Зрители всегда ощущают, что Дмитрию Павлову глубоко родственны, близки его герои — простые советские люди.

Г. МЕРЛИНСКИЙ.

Московский комсомолец

25. окт. 1949