

Виктор ПАВЛОВ



Актер заканчивает съемки в фильмах «Белый танец» режиссера В. Виноградова и «Сын полка» режиссера Г. Кузнецова (Одесская и Свердловская киностудии). События первой картины разворачиваются в период установления Советской власти в Бессарабии. Герой Павлова Петр не желает менять уклад своей жизни. Он хочет остаться в стороне от борьбы. Но отгородиться от жизни невозможно.

— Особую ответственность ощущаю,— рассказывает В. Павлов,— работая над ролью Горбатого в картине «Сын полка»: фильм о войне, а эта тема меня всегда волновала.

С. ПАРХОМЕНКО.

СОБЕТОВАН ПОЛКА
Г. МОСКВА

1944 МАР 1961