

продолжение легенды

Антенна. 1998. - 28 сент. - Уют

# СЫН МАРИНЫ ВЛАДИ ОКАЗАЛСЯ «ЯЗЫКОМ»

В прошлом номере «Антенны» мы сообщили сенсационную новость. Оказывается, братья ВАЙНЕРЫ написали сценарий продолжения народного фильма «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Там ВЫСОЦКИЙ - Жеглов из-за предательства попадает в засаду и погибает. Володя Шарапов мстит за друга. В новых сериях скорее всего будут кадры, не вошедшие в первую картину. Наш корреспондент Михаил ПАНЮКОВ встретился с актером Виктором ПАВЛОВЫМ, блистательно сыгравшим роль боевого товарища Шарапова - Левченко.



Виктор ПАВЛОВ: боец вспоминает минувшие дни

— Виктор Павлович, по словам Аркадия Вайнера, за рамками «Места встречи...» остались сцены военных подвигов ваших с Конкиным киногероев. Где все это снималось?

— В красивейшем месте, под Одессой. Причем Говорухина с нами не было. Он получил от киностудии путевку и впервые в своей жизни отправился... в Париж! Нам же сказал: «Слушайте, Володю, снимать будет он!» И Высоцкий прекрасно с этой ролью справился. От какого-то текста отказывался, что-то предлагал свое... Жалко, что зрители этих кадров не видели.

— Что ж там такое: батальные сцены, взрывы, красные знамена?

— Ничего подобного! На таком «лобовом» героизме мы акцента не делали. Была сцена перехода

линии фронта Левченко и Шарапова, которые резали колючую проволоку да еще волокли на себе немецкого «языка». А играл его, кстати, сын Марины Влади. Кажется, Валерий его звали...

— Сколько тогда ему было лет?

— Семнадцать примерно. Парень был замечательный. Помню, я у него спросил: «Как тебя во Франции зовут?» «Русак!» — ответил он. «И вообще, говорит, если при мне кто о России плохо говорит, начинаю, я тому сразу в рыло!» Позже я читал, что он погиб в автомобильной катастрофе. Очень жаль...

— Кроме военной съемки, много ли еще материала не вошло в картину?

— Очень много! Например, знаменитая сцена в бандитской «малине», куда затащили Шарапова, —

это лишь треть от всего отснятого.

— Почему же все это не попало в фильм?

— Во многом из-за Абдулова. У него там и монолог большой, и песню он должен был блатную исполнять. Но вот не пошло у него, не получилось! Ему и Высоцкий, и Говорухин, да и мы все самые разные песни предлагали — все без толку... Спасибо Бортнику, он блестяще импровизировал и сцену эту всю вытянул.

— Вы бы приняли участие в съемках нового фильма — продолжении «Места встречи...»?

— Можно, конечно, приписать, что Левченко, мол, только был ранен Жегловым, а потом в больнице его вылечили... Да уж больно это будет за уши притянуто. Думаю, мой герой должен остаться в том «Месте встречи...» навсегда.

ТОЛЬКО  
У НАС



Шарапов и Левченко за линией фронта