

Пьедестал для лауреатов

Приз после премьеры

“Это диплом моей любви к актерам”, — признался Виктор Павлов, принимая Приз “Московская премьера”, которым Международный фонд К.С.Станиславского ежемесячно отмечает актерскую или режиссерскую работу в премьерах театров Москвы. Среди лауреатов прошлых “Московских премьер” Борис Плотников, Андрей Мягков, Эра Зиганшина, Надежда Маркина, Александр Абдулов.

Слова, сказанные нынешним лауреатом, не случайны: работа, отмеченная жюри, — это роль актера Аркадия Счастливцева в постановке Малого театра “Лес” по пьесе А.Н.Островского. Во многом благодаря замечательному исполнению Виктора Павлова актерская тема выходит в спектакле на первый план. “Роль должна прийти вовремя”, — заметил сегодняшний лауреат. Нельзя сказать, что В.Павлов в своей творческой жизни обделен работой: более 150 ролей в кино, с 1963 года сотрудничество со многими выдающимися режиссерами в разных театрах Москвы: “Со-

временнике”, Театре имени М.Н.Ермоловой, Театре имени В.Маяковского, Малом. Но последние несколько лет было всегда горькое для актера затишье. И вот роль пришла, действительно, вовремя.

Спектакль “Лес” вышел также в канун 175-летнего юбилея А.Н.Островского. И вообще этот год богат юбилеями: 135-летие со дня рождения К.С.Станиславского и, конечно же, главное событие — 100-летие Художественного театра. В тот же день, 25 апреля, в том же “Театральном салоне” отеля “Балчуг-Кемпински” состоялось еще одно награждение: представители концерна “Дженерал моторс” и АКБ “ДиалогБанк” вручили Олегу Николаевичу Ефремову ключи от новой машины. Встреча завершилась небольшим концертом, в котором приняли участие Виктор Шендерович, солистка театра “Новая опера” Мария Масхулия и Квартет имени М.И.Глинки.

Марина ПАНАЕВА

Экран и сцена —
№17-18 (433-434), май 1998 года
— С.Д.