

13.05.98

28

Артисты дождались богов из машины

Московская премьера апреля

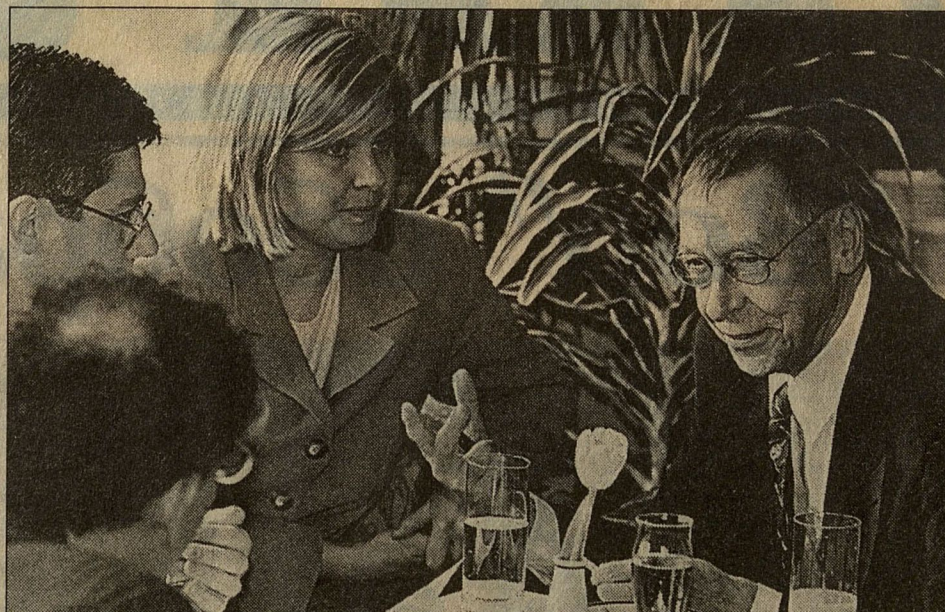


Фото Н. САМОЙЛОВА

Культура. — 1998. — 29 апр. — 13 мая. — с. 2

*Слева: Виктор Павлов: "Спасибо за приговор";
В центре: Олег Ефремов — еще не обладатель джипа;
Справа: Оксана Мысина и Джон Фридман — сладкая парочка*

В субботу Международный фонд К.С.Станиславского вручал в театральном салоне отеля "Балчуг Kempinski" приз "Московская премьера". На этот раз призером стал артист Виктор Павлов — за исполнение роли Аркашки Счастливецца в спектакле Малого театра "Лес".

Напомним, что приз был учрежден в январе 1997 года и вручался ежемесячно за лучшую актерскую или режиссерскую работу в премьерах московских театров. Это счастье длилось всю вторую половину прошлого сезона, и, та-

ким образом, многих артистов награда нашла сразу после удачной премьеры. Среди призеров — Б.Плотников, А.Мягков, Э.Зиганшина, Н.Маркина, А.Абдулов. Но в нынешнем сезоне случилась досадная пауза, протянувшаяся с сентября аж до апреля. Причины, как нетрудно догадаться, были материального свойства. В результате не повезло тем, кто блистал на московских сценах в осенне-зимние месяцы. Виктор Павлов, создавший неувядаемый образ хронически нищего российского комика Аркашки, оказался

удачливее своих коллег. АКБ ДиалогБанк, компания Брансвик и концерн "Дженерал моторс" возобновили свою поддержку фонда аккурат в дни его премьеры. Получая награду, артист светился нескрываемым удовольствием и полностью соответствовал амплуа. Отвесив поклон великому Островскому, благодаря персонажу которого и удостоился награды, артист сказал спасибо "судьям за приговор", а своей покойной матери — за то, что "она подарила меня вам, а вы меня не испортили". Павлов с блеском отработал це-

ремонию — читал стихи, рассказывал анекдоты. А когда обнародовали досье артиста, обнаружилась романтическая подробность: на чердаке Малого театра Павлов уже много лет разводит перепелок и белых останкинских голубей. Кто же после этого усомнится, что Виктор Павлович создан для сцены, как птица для полета?

И вдруг — сюрприз. Представитель концерна "Дженерал моторс" вызвал на импровизированную сцену Олега Ефремова. Он зачитал письмо, исполненное пиетета к великой дате — 100-летию Мос-

ковского Художественного театра, а затем извлек из кармана ключик. В этот миг ошеломленный Ефремов стал обладателем джипа "шевроле". Автомобиль ждал его внизу, у входа в отель. Водительские права Олег Николаевич оставил дома, видимо, не готов был к сюрпризу, по крайней мере, на этот час. Но не смог побороть искушения и устремился вниз, сел за руль, погладил сверкающую черную обшивку. Ай да "Дженерал", ай да "моторс"!

Наталия КАМИНСКАЯ

Павлов Виктор