

НОВОСТИ В ЛИЦАХ

Бегемот и Градобоев

Актер Малого театра Виктор Павлов, хорошо знакомый зрителям по фильмам «Адъютант его превосходительства», «Здравствуй и прощай», «Циники», снимается в роли кота Бегемота у режиссера Юрия Кары в экранизации романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

— Роль отнимает не только силы и нервы, но и вселяет надежду. Несмотря на то, что фильм будет закончен лишь весной, риску утверждать, что он обречен на успех, — все это Виктор Павлов рассказывал, стоя в фойе Малого театра в костюме Градобоева после репетиции спектакля по пьесе А. Н. Островского «Горячее сердце».

— Я перенял множество пьес Островского — «Таланты и поклонники», «На всякого муд-

реца довольно простоты», «Не в свои сани не садись». Монолог купчика из «Тяжелых дней», который читал Варваре Николаевне Пашенной, поступая в театр, помню и по сей день. Ставит «Горячее сердце» Борис Морозов — режиссер, цепляющий русскую сценическую традицию.

Дом Островского стал учредителем нового театрального фестиваля, который пройдет в апреле будущего года и будет посвящен 170-летию юбилею драматурга. В нем примут участие спектакли не только Малого, но и нескольких провинциальных российских театров. Идея фестиваля получила поддержку в российском Министерстве культуры.

Марина ПОРК.

Фото В. Алешина.



Журан и санки —

№ 50 (154), 17—24 декабря 1992 г. ^{с. 3}