

Ему удаются и комические персонажи, и злодеи, а над трагической судьбой Левченко из «Места встречи...» рыдает уже не первое поколение зрителей. 6 октября актеру исполняется 65 лет.



ИТАР-ТАСС

Виктор Павлов

лечил друзей перепелиными яйцами

Об оттянутом ухе

— В школе я занимался борьбой. Однажды на занятиях мне здорово оттянули ухо, и я остался лопухим. На вступительных экзаменах в театральное училище я боялся, что это заметят и меня не примут. После того как я прочитал стихотворение, председатель комиссии, великая актриса Вера Пашенная, вдруг сказала восхищенно: «Смотрите, какая красивая грудь у парня!» Видимо, я так глубоко вздыхал, когда читал, что грудь «колесом» получилась. Когда снимали «Операцию «Ы»...», Гайдай, услышав эту историю, очень смеялся и сразу же предложил перевязать моему герою ухо и щеку.

О живописи

— На третьем курсе училища у меня начал пропадать голос. Педагоги посоветовали параллельно учиться на гримера, мол, если голос не появится, артиста из тебя не выйдет. Я, конечно, очень переживал, но все-таки овладел искусством гримера. И мне это потом очень пригодилось. Я научился не только сам хорошо гримировать, но и рисовать. Вот с тех студенческих

пор и рисую. Все рисую: и пейзажи, и натюрморты, и портреты друзей. Но больше всего у меня портретов моей супруги и доченьки. А еще рисую свои роли. Как только начинаю репетировать кого-нибудь, тут же рисую свой будущий персонаж. Мне это здорово помогает!

О «поклонниках»

— Меня часто люди на улицах путают с какими-то негодяями, и это понятно: я ведь в кино чаще отрицательные роли играл. Помню, в поезде, когда мы ехали с коллегами, мужик бандитского вида подсел ко мне и говорит: «Как там наши на зоне? Пахан еще лютует? Беспредела нет?» Я ему таким же тоном: «Нет, говорю, все пучком! А ты-то сам давно откинулся?» Так мы с ним и говорили, а вокруг мои коллеги хохотали.

О птицах

— Я с детства птиц люблю, особенно голубей. Раньше на чердаке нашего театра разводил перепелок и голубков. Яйцами перепелиными угощал друзей, они в сыром виде очень помогают от давления, а с голубями разговаривал, они мне помогали в трудные минуты, успокаивали. Мне казалось, что и не голуби это вовсе были, а души артистов Малого театра: Гоголева, Ильинский, Пашенная, Царев... Лет пять уже не развожу голубей, пока не до этого.

О жене

— С супругой мы вместе уже больше тридцати пяти лет. Встретились когда-то в Театре имени Ермоловой и с тех пор больше не рас-



Досье «Антенны»

- родился: 6 октября 1940 года в Москве
- образование: Театральное училище имени Щепкина
- карьера: работал в театрах: «Современник», имени Ермоловой, имени Маяковского, с 1977 г. — в Малом театре. В кино с 1962 г. (фильм «На семи ветрах»). Снял более чем в семидесяти фильмах («Майор Вихрь», «Агент его превосходительства», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Место встречи изменить нельзя», «Мастер и Маргарита» и др.)
- звания и награды: народный артист России. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Медаль «Ветеран труда»
- семейное положение: супруга — Татьяна Говорова, актриса. Дочь — Александра, врач, 38 лет. Внучка — Наташа, 8 лет



■ Супругу актер слушается как образцовый бойскаут

стаемся. Я даже не представляю, что бы было со мной, если бы рядом не было Татьяны. Она потрясающая актриса, часто помогает мне в концертах, когда я готовлю новую роль, подсказывает, дает дельные советы. Она — мой первый и самый верный зритель.

Юбилея
поздравлял
Олег ПЕРАНОВ

«НЕ БУДИТЕ
СПЯЩУЮ СОБАКУ»
Россия среда, ночь

«ЗИНА-ЗИНУЛЯ»
Культура четверг, 11.00

ОТМЕТИМ!

20

лет назад,
4 октября, собрание партийно-хозяйственного актива Москвы кинуло в народ лозунг «Трезвость — норма жизни». Фраза народу очень понравилась и стала крылатой, хотя пить народ так и не бросил.

60

лет назад,
3 октября, Элвис Пресли заработал пением первые деньги, заняв второе место в конкурсе юных талантов на сельскохозяйственной ярмарке. 10-летний мальчик спел песню про овцу, за что получил 5 долларов и бесплатный доступ ко всем аттракционам.

330

лет назад,
4 октября, голландский физик Христиан Гюйгенс запатентовал карманные часы. Первые карманные часы имели сравнительно плоскую форму и были покрыты стеклом, а в качестве бонуса к ним прилагалась элегантная масленка с маслом для смазки.

254