

Болгарский дирижер Веселин Павлов

5
ЗВУЧАТ балалайки, домры, гусли... Широко и вольно разливаются по залу знакомые мелодии. Во главе оркестра — болгарин Веселин Павлов. Русскую музыку он любит и понимает не меньше, чем родную, болгарскую. Хорошо чувствует и характер наших национальных инструментов. Под его управлением русский народный оркестр имени Н. Осипова звучит красочно, полнозвучно.

Закончив прошлой весной аспирантуру в Московской консерватории, Веселин Павлов уехал на родину. В концертных залах Софии и других городов Болгарии пропагандирует он творчество русских музыкантов. Любимый его композитор — Чайковский. Во время месячника болгаро-советской дружбы Веселин Павлов дирижировал в Софии концертом из произведений великого русского классика — шестой симфонией, фантазией «Франческа да Римини», первой сюитой.

В октябре болгарский музыкант приехал снова в Москву. Здесь, в зале имени Чайковского, Государственный симфонический оркестр исполнил под его управлением произведения выдающихся современных болгарских композиторов Панчо Владигерова и Петко Стайнова. Москвичи впервые познакомились со второй симфонией Стайнова — интересным реалистическим произведением, воспевающим мирную созидательную жизнь Болгарской республики. Хорошо были переданы дирижером также известные нашим слушателям, ярко национальные, талантливые сочинения Владигерова — рапсодия «Вар-

дар» и третий фортепианный концерт.

Веселин Павлов рассказывает нам о своих творческих планах. Они вновь в значительной мере связаны с русской музыкой. Вскоре он впервые выступит как оперный дирижер. Под его управлением в софийском оперном театре пойдет «Евгений Онегин» Чайковского — этой оперой болгарский музыкант не раз дирижировал в оперной студии Московской консерватории. В свои концертные программы Павлов включает новинки советской музыки — произведения Прокофьева, Пейко и других авторов.

— Нас радует, — рассказывает Веселин Павлов, — пышный расцвет музыкального искусства нашей любимой родины. Недавно в Софии прошел смотр произведений, созданных нашими композиторами за последние годы. Каждый вечер в течение месяца в концертном зале «Болгария» исполнялись сочинения разных форм и жанров. На концертах присутствовали гости из СССР и стран народной демократии. Смотр свидетельствовал о больших успехах музыкантов Болгарии на пути к овладению реалистическим методом творчества, о крепкой связи профессиональных музыкантов с народным искусством. Эти успехи, конечно, неслучайны. Они достигнуты в результате культурной революции, совершившейся в нашей республике под руководством Коммунистической партии Болгарии, под благотворным влиянием дружбы с великим советским народом.

Замечательные творения русских композиторов все больше завоевыва-

ют любовь и популярность болгарских слушателей. В оперных театрах страны идут гениальные русские оперы — «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Царская невеста», «Черевички». В ближайшее время будет показана «Хованщина». Слушатели наши познакомятся и с талантливой советской оперой — «Семья Тараса» Кабалева.

Я буду бесконечно счастлив, если мой скромный труд будет способствовать укреплению братской дружбы наших народов.

К. Самойло.