

Павлов Борис

30.04.04

В ТАРМОЧНИИ С МИРОМ

Рисунки Бориса Павлова

Ровно сорок лет прошло со дня смерти Бориса Петровича Павлова, прежде чем его имя стало известно искусствоведам, а произведения доступны широкому кругу зрителей. Борис Петрович Павлов родился в Москве в 1888 году в семье известного фотографа П.П. Павлова, происходившего из крестьян Олонецкой губернии Петрозаводского уезда. По материнской линии он был внуком живописца А.К. Саврасова. В 1905 году закончил реальное училище Воскресенского и поступил в Сельскохозяйственную академию. Сразу после окончания академии был призван в армию. В конце Первой мировой войны вышел в отставку, жил и работал в Москве в Доме крестьянина.

Переезд в 1937 году на Алтай отчасти объясняет его стремление быть ближе к природе и тяготение суетливой жизнью большого города, отчасти понимание им сложившейся политической обстановки. Устраивается на пасеку при вновь созданном маралосовхозе, ведет натуральное хозяйство. Он был убежден, что человеку необходимо жить в гармонии с природой и самому выращивать продукты питания.

С 1940 по 1960 год Борис Петрович жил на Телецком озере и работал научным сотрудником в Государственном алтайском заповеднике. Наблюдая за природными явлениями, флорой и фауной, он делал зарисовки цветными карандашами в школьных тетрадях, блокнотах, на альбомных листах или обложках. Наряду с изображениями цветов и птиц, появляются выполненные «по памяти» жанровые композиции: воспоминания юности, образы животных, фантазмагорические сюжеты, кавалеры и дамы, иллюстрации к литературным произведениям.

С молодых лет и до последних дней Борис Петрович работал над литературным трудом, который назвал «Целеустремленность жизни».



«Нептун»

Рисунки в Москве. - 2004. - 30 апреля 14