

16.3.96.

Павлов Фиданцев



"Первый парень на деревне"

## Теплые кусочки дерева

### СВОИ МИР

Илона ТАЛАНЦЕВА

Десять лет назад Анатолий Павлов попал в аварию. И с тех пор прикован к инвалидной коляске. Вот уже несколько лет он берет в руки обычный нож и кусок липы. И два часа работает. Два – потому что больше не может физически. И липа – поэтому же. Резать более твердые породы дерева ему не под силу.

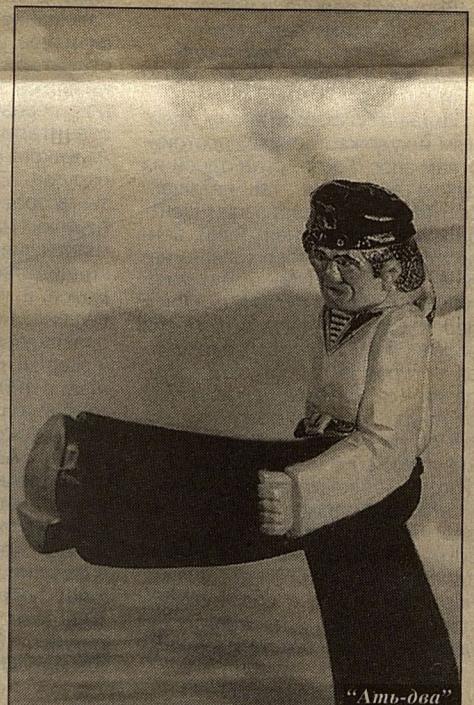
Он не художник по профессии. И до несчастья работал в колхозе. А когда понял, что к активному труду уже не вернуться, пробовал резать дерево. Оказа-

лось – от бога. Сколько юмора, тепла, простоты и ясности в этих маленьких шедеврах, на изготовление каждого из которых уходит по несколько месяцев. Он не был завсегдатаем музеев. Из поселка Усть-Кяхта особенно по музеям не поездишь. Его комната вовсе не заставлена стеллажами с фолиантами и альбомами. И потому его работы начисто лишены подражательности. И это – от свойств души. Так же, как и доброта, заложенная в эти маленькие кусочки дерева, – от души.

Потому не хочется определять жанр, в котором созданы скульптуры Павлова. Просто это часть его мира.



"Семейная драма"



"Атъ-два"

Кучумура. -  
1996. -  
Юшага.  
- С.Г.

22