

...УШЕЛ В ВОЗРАСТЕ ХРИСТА

В галерее «Альбатрос», что на 5-й Парковой, 21-а, состоялись открытие выставки и вечер памяти замечательного акварелиста Александра Павлова. Тяжело говорить о тридцатитрехлетнем художнике в прошедшем времени. Трагическая случайность или чья-то злая воля оборвали его жизнь? Но он успел состояться в искусстве.

Пейзажи души

Возр. Павлова. - 1996 - 16 марта - а. 5.

Александра Павлова

Его, пожалуй, можно было бы назвать пейзажистом неба. Почти во всех этих работах мы видим одухотворенную воздушную стихию, плывущие облака, мерцающий, трепетный небесный свет. И все это в движении, в неуловимой изменчивости. Александр много колесил по русско-му Северу и буквально слился с ним

состояний природы: «Вечное», «Смятение», «Люди ушли», «Всплески в ночи», «Ветер», «Дыхание осени»... Название выставки — «Вечное» соответствует ее содержанию.

О том, что творчество Александра Павлова находит отклик в сердцах зрителей, говорят многочисленные записи в книге отзывов, обилие сти-



душой. Очищенная от суеты возвышенная величавость соединена с проникновенной теплотой, душевностью. Эти просторы располагают к самоуглублению, к неторопливым раздумьям о вечности.

Не случайно здесь он почувствовал присутствие Бога и принял крещение в Ферапонтовском монастыре. Не случайно и то, что друзья говорят о нем, как о великом оптимисте. Его пейзажи печальны лишь на первый взгляд. В них — глубина и сложность души художника. Вся экспозиция — череда неповторимых

хов, вызванных к жизни его работами, представленными на двух прижизненных персональных выставках в выставочном зале «Измайлово».

Выставка в «Альбатросе» завершится 20 марта, а что потом? Сотрудница Государственной Третьяковской галереи, посетив предыдущую выставку Александра Павлова, была удивлена, что в национальном собрании нет работ этого мастера акварели. Не уплыли бы они, как и многие, за границу...

Элеонора БЕЛЕВСКАЯ

26