

**ВОЛШЕБНЫЙ МИР АКВАРЕЛЕЙ
АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА**

Главное место в наследии А. Павлова занимает пейзаж в технике акварели по-сырому. Художник в совершенстве владел этой сложной техникой, позволяющей добиваться тончайших нюансов света и тени.



А. Павлова можно назвать певцом Русского Севера (он много путешествовал по Русскому Северу и умел передать многогранность его красоты).

Он обладал особым умением передавать различные состояния атмосферы: туман, дымку, изморозь.

У Павлова много работ, на которых изображены опустевшие деревни: он умел изобразить уходящую в прошлое жизнь в романтическом ключе, превратить в драгоценное изображение самые прозаические предметы и ландшафты.

Интересной особенностью творческого видения А. Павлова является близость многих работ к театральному эскизу. Например, «Зимняя сказка» вполне могла бы стать эскизом к опере «Снегурочка».

Выставка пройдет в галерее «Беляево» с 7 по 26 февраля.

Выставка в Москве - 1998 - 31 января - 11