

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

*Моск. правда. - 1992. - 28 апр.***Гран-при, Сосо
и 3000 долларов**

Гран-при — это главный приз международного телефестиваля эстрадной песни «Ступень к Парнасу», который, кстати, могли и не присудить. Сосо — это тот самый Павлиашвили, который три года назад выиграл конкурс в Юрмале. Доллары — призовые суммы в СКВ, на которые расщедрились спонсоры нынешнего, третьего по счету московского фестиваля. Ну вот, а субботним вечером все три составные сошлись в концертном зале «Россия». Международное жюри во главе с композитором Андреем Петровым, покоренное артистизмом молодого грузинского исполнителя (и также, видимо, игрой на скрипке, которой сопровождал он свою песню «Гурийцы в Америке»), безоговорочно отдало Сосо Гран-при фестиваля, вручив к тому же призовые 3.000 долларов. Солисты и группы ныне веди отдельный спор, но Сосо выиграл бы и при прежнем регламенте: такую высокую сумму баллов, как у него, не удалось набрать никому.

Лауреатами первой премии стали: ирландец Барри Оуэн, финн Юсси Пенттинен и выходящая в ряды наших самых популярных групп «Моральный кодекс», второй — австрийская группа «Смарт импорт», третьей — Росита Чивилите из Литвы и московская группа «Мономах».