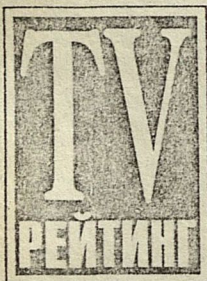


13.03.93

Павлишвили Сосо



Сосо ПАВЛИШВИЛИ

— Я живу между двумя городами, то есть на классический пример "разрывания". Отсюда вся странность моих "телекритических" суждений. Справедливости ради скажу, что зритель я в общем-то неприхотливый. Никаких особенных критериев, кроме само собой разумеющихся: чувство вкуса, чувство меры. К сожалению, даже это зачастую недостижимо.

На экране меня может пленить изысканность, форма подачи материала, интеллект и недюжинные душевные качества. Догадались, о ком я говорю?

О Владимире МОЛЧАНОВЕ и "ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ". Это очень близко моему представлению об идеале телевидения.



Моск. правда — 1993. — 13 марта — с. 4. О.К.