

Сосо ПАВЛИАШВИЛИ:

Не могу устоять
против патетики

- Сильных эстетических переживаний в книжной области не помню давно. Хотя, если начистую, кому за то пенять, если у самого руки не доходят? Люблю стихи. В последнее время самая большая трудность - найти приличный текст. Мне многие советовали: почти-тай Бродского, он глубок. Он глубок, я подтверждаю, но он - мимо. Он не трогает. Как не трогает Цветаева, почти вся Ахматова: у нее я набрел еще в консерваторскую пору на изумительно жизнелюбивый стих, пахнувший морем. Не помню наизусть, увы... Развешаться помогают детективы. Эта колесная жизнь и обусловила тягу к данному жанру.

Могу решиться на необычное заявление: обожаю патетическую литературу, литературу пафосную. Но в лучшем смысле. Как у классиков моего народа - Пшавелы, Табидзе, Орбелиани. Сожалею, что русский читатель может не понять, о чем я.

Несомненный стыд - что не организуюсь никак, чтобы системно читать. Все больше публицистику, но и она излишне минорна последнее время.

Отар КУШАНАШВИЛИ.