

Поп-базарчик

Куранты. — 1994. —
16 сент. — с. 16.

Граф, поющий соул

Возможно, press-party с Сосо Павлиашвили, случившаяся в минувший уикэнд в казино "Жар-птица", была самым представительным, энергичным и долгим из всех действий аналогичного характера, когда-либо устраиваемых журналистом Андреем Вульфom. Несомненно, таковым оно стало не только благодаря искреннему и профессиональному (что встречается в ночной работе звезд весьма нечасто) выступлению Сосо, но и присутствию весь вечер на арене Оськи (Отара Кушанашвили — тоже журналиста), пребывавшего одновременно в нескольких ипостасях: брата Павлиашвили по крови, по духу, его же пресс-атташе и, скажем так, бэк-ведущего тусовки. Всем этим он занимался, как вы догадались или не догадались, за астрономический неофициальный гонорар, в чем, правда, вполне официально признавался публике каждые пять минут.

А публика, явившаяся сколотать вечерок в обществе обладателя Гран-при конкурсов "Юрмала" и "Ступень к Парнасу", оказалась пестрой, лощеной и достаточно представительной. Александр Барыкин, только выплывший из "Живой воды", и кумир девушек, пристрастных к рафинаду, — Кристиан Рэй из группы "МФ-3", блондин, к которому постсоветский народ испытывает амбивалентные чувства, Боря Моисеев, и регент новой российской элиты (остальные титулы перечислить, извините, затрудняюсь) Джунa, знаковый многим диктор РТВ Владимир Березин и Герой Социалистического Труда, человек в папаше — Махмуд Эсамбаев. Список можно продолжать еще абзацев пять, но всему же есть предел.

Что делали все эти люди? Слушали, хлопали и глаголили панегирики дорогому Сосо. Что делал Сосо? Естественно, пел и еще дружелюбно, галантно и скромно отвечал на вопросы собравшейся прессы, которая была не то чтобы свирела, а, скорее, слегка рассержена явным недоливом шампанского, вследствие чего лишь очень немногим в конце вечеринки,

растянувшейся до третьего часа ночи, удалось поднять бокалы за достойно отработавшего концерт музыканта.

Павлиашвили работал, действительно, "без дураков", и три вымокшие за полтора часа рубашки тому подтверждение. Пожалуй, он на сегодня один из лучших, если не лучший у нас в стиле "соул". Для продвинувшихся в музыкальном развитии дальше темы "два прихлопа, три притопа" его творчество должно быть интересно.

Однако вернемся непосредственно к press-party. Козырной фишкой вечера стало торжественное пожалование Сосо графского титула. Роскошную грамоту по такому случаю вручила музыканту, естественно, Джунa. Для записанного в одночасье в ряды российской элиты Павлиашвили теперь открываются блестящие перспективы по части благородных кровей. Госпожа Давиташвили пообещала вскоре сделать Сосо рыцарем! А прка новоиспеченный граф признался, что еще нуждается в деньгах для плодотворной работы, что не все его друзья и партнеры оказались кристально честными, но в то же время как истинный грузин на все эти про-

Вглядитесь в будущего рыцаря Сосо.

Фото ИТАР-ТАСС.



блемы Павлиашвили взирает с оптимизмом и уверен, что вскоре всех, кого нужно, найдет и сколько нужно накопит.

Завершился вечер выступлением "звездных" гостей и дружным перемещением журналистов из "Жар-птицы" в "Арлекино", где в не менее светской обстановке, под пение Константина Никольского, Каролины и Кая Метова проходила презентация не то газеты, не то журнала "Музон".