

В отпуск!

С каждым дождливо-снежным днем силы неуклонно стремятся к нулю. Кажется, еще одна капля или снежинка — и точно будет ноль. Все реанимационные средства исчерпаны, кроме одного — взять да и махнуть куда-нибудь, где с неба ничего не льется и градусник отродясь не выдал «околонулевых» температур. Короче, в тепло. Сосо Павлишвили говорит, это помогает.

— Вам, Сосо, наверное, труднее других приходится — в Тбилиси, где вы родились, климат как-то поприятнее, чем в Москве?

— Да, честно говоря, я очень плохо переношу эту слякоть, дождь и снег. Приходится собирать в кулак весь свой характер, чтобы не впасть в депрессию. Нельзя впасть, потому что сейчас разгар рабочего сезона — для артиста самая горячая пора. Как говорится, на улице дождь, а у нас концерт! Но однажды я все-таки не смог пережить себя и решил улететь от дождей куда-нибудь к солнцу. На Мальдивы поехал.

— А чего ж так далеко-то?

— Много слышал об этих островах. Это в Индийском океане, там много пальм, волны, песок такой необычный, белый. Я пальмы обожаю. И еще одно: очень люблю гулять по песку вдоль линии прибоя.

— Кто ездил, утверждает, что там и океан особенный.

— Я не большой любитель купаться в океане. Я люблю бассейн, это на отдыхе мое самое любимое

Сосо Павлишвили:

развлечение. Океан красивый, на него смотреть хорошо, но плаваю я в бассейне.

— Но там же народу полно?

— Да, где-то бывает и так. Но в той поездке на Мальдивы я купался спокойно — туристов было не очень много. К тому же снял совершенно отдельное бунгало на берегу, так что никто меня не трогал и я почти ни с кем не встречался. Медитировал на своей территории.

— Что привезли оттуда?

— Три песни. Предметы какие-то оттуда везти нет смысла, на Мальдивы за другим ездят. Я песни там писал. В отеле была комната для общих собраний, а в ней рояль. Обычно она пустовала. Я просил ключ у портье, сел за рояль и музицировал, глядя на океан. Какое-то особенное ощущение у меня там появилось: я почувствовал себя по-настоящему свободным и счастливым человеком. Много есть в жизни всяких поводов погрузиться, и мне вдруг открылось, насколько все эти поводы ничтожны.

— Для вас сервис на отдыхе важен или океанские красоты способны недостатки обслуживания компенсировать?

— Важен, конечно, как можно не обращать на это внимание? Мальдивы не зря считаются образцом идеального сервиса — там чистота, все вовремя, но при этом обслуживающий персонал не навязывает своего присутствия. Для меня питание очень важно. Я острую пишу люблю — а остроты в индийской кухне достаточно. Помню, первое время я обедал за одним столом с

Я от дождя сбегая на Мальдивы

очень приятной парой молодоженов. Я брал кусочек хлеба, намазывал острой аджикой, сверху клал перчик чили и таким вот бутербродом похрустывал — мне нравится вкус острого перца. И ощущение, когда от такой еды буквально дым из ушей идет, тоже нравится.

— Ужас какой!

— Понимаю, это для избранных удовольствие. Вот и молодые смотрели на меня во все глаза. Парень, видимо, решил похвалиться перед девушкой и съел на наших глазах один перец чили. Я честно его предупреждал, что не надо... Бедняга сперва стал красным, потом белым, потом пошел, качаясь, на выход и там упал в обморок. Честно! Опозорился, в общем, страшно.

— На Мальдивах очень красивые женщины, говорят. Успели заметить?

— На женщин в этой поездке я смотрел так же, как и на красивую природу — с восторгом. Но старался избегать близкого общения. Думаю, даже самый любвеобильный мужчина должен время от времени побыть один. И потом, я слишком люблю женщин, чтобы запросто их тревожить.

— Среди коллег вы слывете трудоголиком безнадёжным. Не умеете долго отдыхать?

— Абсолютно. Самым прекрасным времяпровождением для меня всю жизнь была работа в студии до одури, до изнеможения и концерт с отдачей всех сил. Только что мы сняли клип, где я работал в таком режиме. Мои друзья даже прозвали меня «батарейкой «Энерджайзер». Хотя врачи рекомендуют заставлять себя отдыхать, иначе никакая нервная система не выдержит, так что я себя иногда на отдых обрекаю. Вот еще немножко поработаю и опять куда-нибудь поеду.

■ Ирина Липовец.

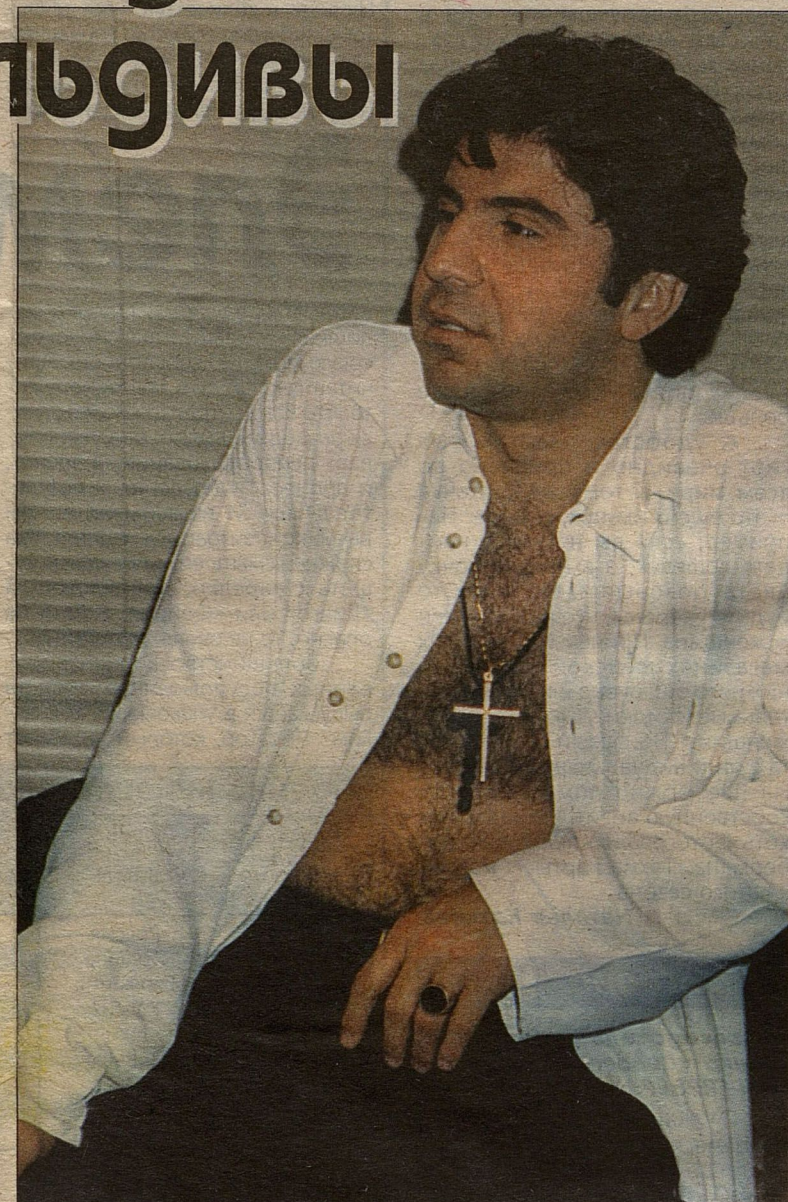


фото Сергея Снегурова, Рейтер



Теплые острова...