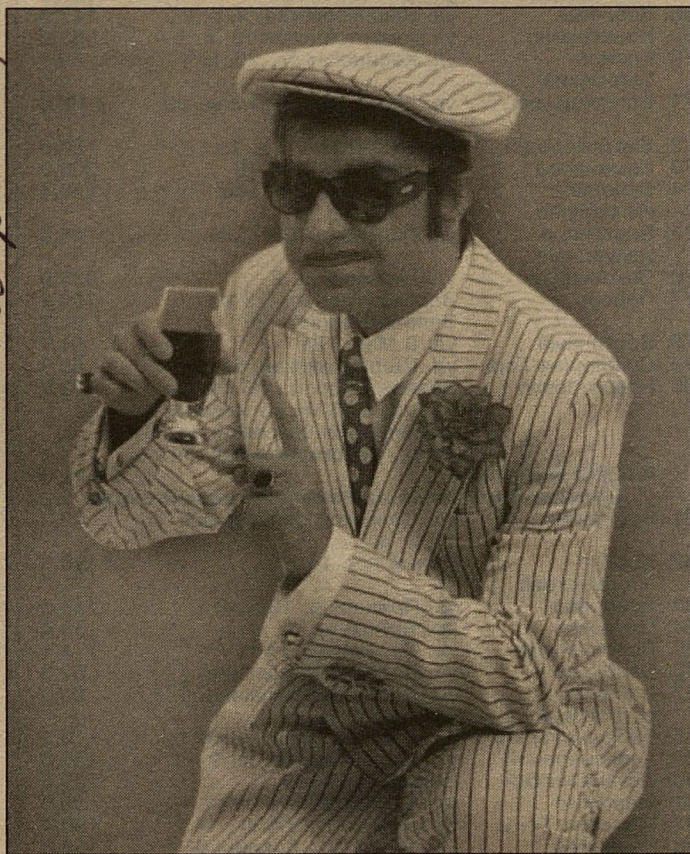


ЖДЕТ ТЕБЯ ГРУЗИН

За плечами певца Сосо Павлишвили годы упорного труда. Плюс ко всему три победы в международных музыкальных конкурсах - «Юрмала» (1989), «Ступень к Парнасу» (1992) и Балтийского музыкального фестиваля в Швеции (2000). А недавно Сосо представил на суд зрителя свою новую сольную программу «Носите женщин на руках!», в которой он выступил не только в качестве певца, но и в качестве музыканта и... постановщика этого шоу!



«Сейчас с эстрады куда-то совершенно исчезли мужчины, способные выразить по-настоящему сильные чувства любви, страсти, нежности, -

считает артист. - О чувствах поют легкомысленно, и часто любовь эта без признаков пола. Я уверен, что настоящие мужчины могут страдать из-за

любви и должны выражать это в песнях, как испокон веков выражали серенадами под окнами своих возлюбленных. И лишь то государство, где много счастливых женщин, по-настоящему процветает. Мужчины! Так сделаем для этого все, что в наших силах!»

- В последнее время после относительного затишья по радио и на телевидении снова зазвучали ваши песни. Что это означает: на подходе ваш новый альбом или же вы просто решили напомнить о себе?

- Действительно, 29 июня (по секрету сообщаем, что это день рождения певца. - Авт.) выходит мой новый альбом «Ждет тебя грузин» - веселый, солнечный и очень добрый диск. Что касается затишья - его по большому-то счету и не было. Разве что меня меньше показывали по телевидению. А в этом году в феврале впервые в жизни состоялся мой большой сольный концерт в ГЦКЗ «Россия» «Носите женщин на руках». И к этому событию по совету Игоря Крутого я решил снять клип на песню «Ждет тебя грузин» (режиссер Резо Гигинеишвили), который сегодня частенько появляется на телевидении.

- Насколько мне известно, у вас за всю вашу карьеру вышло не более трех-четырех дисков. Отчего вы ими так редко балуете ваших поклонников?

- Почему-то всегда получалось так, что всё, что выпускалось, сразу же продавалось. Не хочу говорить плохо о компаниях, издававших эти диски, но знаю, что моих пластинок всегда не хватало. Хорошо это или плохо - не знаю, поскольку в этом слабо разбираюсь. Но все равно всем им спасибо за то, что они меня издавали. А по поводу нового альбома - пятого по счету - у меня, выпуская его, вовсе не было желания заработать, потому что в нашей стране на

дисках, к сожалению, не разбогатеешь. Но моя компания «Мистерия звука» меня твердо заверила: «До слушателя дойдет обязательно! Диск будет продаваться во всех городах страны». Если это произойдет, это будет для меня самым большим счастьем, потому что главное, чтобы то, что я делаю, доходило до слушателя. Все остальное само собой приложится.

- Чья идея заглавной песни нового альбома?

- Моя. Я также написал музыку, а слова сочинил поэт Карен Кавалерьян.

- С одной стороны, эта песня непохожа на ваше творчество - стиль соул, но с другой - «Ждет тебя грузин» сегодня уже поют во всех ресторанах. Как вы к этому относитесь?

- Пусть поют в ресторанах на здоровье. А вообще на новом диске вы услышите абсолютно разные по стилю песни. Также на этом альбоме на суд слушателя мной представлено несколько дуэтов: с Нани Бреговдзе, с Дианой Гурцкой, с Аркадием Укупником. Более того, сегодня у меня уже наполовину готов мой следующий диск. Так что, как видите, у меня хорошие планы, и возможно, нынешней осенью мы повторим мой сольный концерт в «России» уже с моими новейшими песнями.

- Где вы сегодня живете: в Грузии или в России?

- Уже давно я проживаю в Москве.

- Часто бываете на родине?

- Как получится. Своего сына я также перевел в Москву, он учится в Суворовском училище. Поэтому мне приходится все больше и больше бывать здесь и реже на родине.

- Записываете ли вы песни на грузинском языке?

- С удовольствием бы их записал, но пока нет хороших

текстов. А те попытки, которые у меня когда-то были, прежде всего не устраивают меня самого.

- А как к вашему творчеству относятся ваши земляки?

- С гордостью!
- Часто ли с вами случается ситуация, спетая вами в песне «Ждет тебя грузин»? Я имею в виду проблему с визой.

- Со мной нет. Тем не менее я знаю много людей, с которыми это случалось, и они становились просто рабами ситуации! Но как бы ни развивалась мировая цивилизация, Россия и Грузия, будучи соседями, должны оставаться ближайшими друзьями. И лично я для этого все делаю. А когда меня кто-нибудь называет звездой, я всегда отвечаю так: «Звезды - это женщины. А я простой скромный сотрудник российско-грузинских отношений».

- Вы сказали, что на новом альбоме много дуэтов. А вообще у вас много друзей в шоу-бизнесе?

- Да практически все! Сейчас я очень дружу с Григорием Лепсом. К сожалению, уже нет в живых моего друга Шандора. Также люблю общаться с Игорем Крутым, с которым, к сожалению, не так часто удается видеться, с Иосифом Кобзоном, Надеждой Бабкиной, Ларисой Долиной, Тамарко Гвердцители, Борисом Красновым, Любовью Успенской... Все они достаточно близкие мне люди, и я их очень люблю.

- Одно время про вас говорили, будто вы, помимо творчества, параллельно занимаетесь еще каким-то бизнесом. Это правда или всего лишь слухи?

- Ха-ха, какая разница?

- Понятно. А ваша семья

- эта тема афишируема?

- У меня все хорошо, все замечательно. Что еще добавить?

- Что бы вы пожелали читателям «Тверской, 13»?

- Чтобы каждый человек, приезжающий в Москву, думал бы о ней. И Москва будет ласкать этих людей. Ведь очень легко урвать и разорвать, гораздо труднее создать и посеять. Хотя в этом на самом деле ничего тяжелого нет. Просто надо больше думать о той земле, где ты находишься. Ведь Москва сейчас кормит половину Советского Союза. Какой бы веры и нации человек ни был, пусть бережет то, где он находится в прямом смысле хлеб, которым кормит своих близких и родных. И если завтра Москву от таких людей закроют, они просто умрут с голоду. Поэтому об этом надо думать сейчас. Потом будет уже поздно. Так что пусть расцветут и Россия, и Грузия!

Беседу вел
Николай ФАНДЕЕВ

Тверская, 13 - 2003 - 26 июня - с. 16