

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от

26 МАР 41

Москва

Газета №

346 ФРОНТОВОЙ ЭПИЗОД

ПЬЕСА ЛАУРЕАТА СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

Лауреат Сталинской премии писатель-орденоносец П. А. Павленко работает сейчас над пьесой, рисующей один из ярких моментов советско-финской войны 1939—1940 г.

— Сюжет этого драматургического произведения, — сообщил нам писатель, — взят из рассказа командира отряда лыжников. Отдельные детали почерпнуты из писем, найденных у убитых финских офицеров.

...Во время дальней разведки, когда лыжники-комсомольцы забрались на 70—100 километров в тыл неприятеля, один из бойцов во время стычки отстал от своего отряда и заблудился в лесу. Раненый, с обмороженными ногами, он набрел на одинокий финский хутор, мужское население которого ушло выполнять диверсионное задание. На хуторе остались 3 женщины: хозяйка и девушка-прислуга с матерью. Мужчин они ожидали только к вечеру.

Разведчик решил остаться здесь. Он забаррикадировался и превратил хутор в своеобразный ДОТ.

Наступил вечер. К хутору приближа-

ются его хозяева. Один против многих! Начинается неравная борьба. Однако взять хутор финны не могут. Они опасаются подхода кра-

сных частей и, обозлившись, решают поджечь деревянный дом. Тогда прислуга делает попытку спасти пришельца и показывает ему одну из немногих тропинок, связывающих хутор с внешним миром.

Довольная девушка возвращается обратно, думая, что разведчик спасен. Однако боец не ушел. Он возвратился к хутору и, вступив в неравный бой с врагами, погиб смертью героя.

Этот отважный поступок привлек большое внимание финских журналистов. В своих статьях они пытались разгадать «тайные пружины» того самопожертвования, которое проявил красноармеец. Нам же ясны те движущие силы, которые руководили бойцом. Это — советский патриотизм, пламенная любовь к своей родине, великому Сталину.

Вот об этом небольшом эпизоде, показавшем большие чувства советского человека, я и пишу свою пьесу.