

„КОМСОМОЛСЬКАЯ ПРАВДА“

★ 2 МАР 1988

г. Фрунзе

В старом летнем цирке, похожем на степную кибитку, пустынно и тихо: утро. Уже поставлен поднос с нарезанными кусочками мяса, и в клетках, предвкушая близкую разминку, мягко ходят тигры.

Первым на арену выходит Гай, пробегает по кругу и усаживается на тумбу. Но сегодня надо, чтобы он не на тумбе сидел, а на качелях. Павленко кладет на них кусок мяса. Тигр... съедает мясо, не ступив на качели, и смотрит на дрессировщика. Снова мясо на качелях, и снова Гай, подозревая подвох, едва касается качелей передними лапами, заглядывает кусок и тут же пятится назад. И так еще раз, еще раз, еще...

Я, одинокий зритель в этот ранний час, чувствую вдруг усталость в руках и спине, будто сама там, в клетке, бесконечно повторяя одно и то же, учу неспокойного Гая качаться на качелях...

— Как становятся дрессировщиками? — задаю в перерыве, надо признать, не самый оригинальный вопрос.

— Лично я мечтал об этом с детства. В девять лет впервые увидел цирк, дрессированных зверей — и заболел ими.

...Теперь на манеже девять тигров. Они сидят на тумбах и, кажется, очень смиренно ждут команды дрессировщика. Павленко заставляет их встать рядом, очень тесно друг к другу, и так идти по кругу. А потом — остановиться и лечь ровно, хонько, голова к голове. Это и есть знаменитый «ковер» — сложный элемент дрессуры. На репетиции их девять, а вечером на представлении — восемнадцать. Сейчас они идут, толкаясь и рыча, и ложатся суетливо, неровно. А на представлении — ухо к уху покорно пробегают круг и ложатся, замерев, —

загляденье! На репетиции Ханка, строптивая тигрица, лезет не туда, норовит обогнать всех, перескакивает через других, и Павленко, конечно, недоволен. Зато, когда Ханка на месте и все дружно идут по кругу, он громко и ласково кричит: «Ай, бравушки!».

— Не люблю, когда про зверей говорят, как про людей — у них, мол, характер, настроение... Тигры — это хищ-

• Гость «Панорамы»

Заслуженный артист РСФСР, дрессировщик Николай Павленко:

„Мне много надо успеть“

ники прежде всего. Вот почему я категорически против того, чтобы животные были дома, росли вместе с детьми, — помните, было одно время такое увлечение у некоторых, а журналисты это с умилением описывали. Хищник всегда остается хищником, и, работая с ним, надо об этом помнить.

— И все-таки, как вы пришли в цирк? — Когда в Ворошиловград приехал цирк, пришел к дрессировщику обезьян Макарову, ему рабочие были нужны. Но он не хотел брать мальчишку (мне только исполнилось 16), предложил устроиться униформистом. Куда там! Я хотел только дрессировать. Тогда он посоветовал мне устроиться в зверинец, который ездит по Украине и Кавказу.

Случилось это летом 1960 года. Работа была адова — чистить клетки, кормить животных. Труд этот каторжный. Но и тут мне повезло — я вообще очень везучий на хороших людей, — со мной работали удивительные друзья. Они научили меня относиться к животным не потребительски, но и не умиляться, не сюсюкать с ними. Так я и работал шесть лет. И, видимо, неплохо, потому

— Как в сказке!

— ...Если не считать, что за три дня до премьеры моя слониха погибла при загадочных обстоятельствах. Руководство развело руками: «Был слон — был дрессировщик, нет слона — нет дрессировщика!».

— А когда же появились тигры!

— Еще не скоро. Свой номер мне передал Александр Федотов. Тогда он уже знал, что тяжело болен, а передать тигров было некому. Претендентов к нему в ученики было много, но счастливый случай протянул руку мне. Я стал стажироваться у Федотова. 40 репетиций. И каких! Федотов до конца оставался жестким, невероятно работоспособным, иногда злым человеком. И до последнего дня работал очень хорошо, четко, бодро.

— У вас есть любимчики-тигры!

— Я с первых дней решил: не держать премьеры, чтобы успех выступления не зависел от одного животного. На каждый номер в аттракционе у меня минимум два исполнителя. Очень хочу ввести еще и лошадей. Уже репетирую, изучаю верховую езду, очень красиво лошадь посмотрится в клетке.

— Как вы относитесь к премьерству в цирке!

— Нельзя представить цирк без Олега Попова. Не будет «звезд» — не на кого будет равняться остальным. Поэтому, это аксиома.

— Я заметила: вы не курите...

— Я слишком поздно начал работать, и мне много надо успеть.

— Вы счастливый человек!

— Какие в этом могут быть сомнения!

Беседа вел

О. БЕЛАН.