

ЛИЧНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Кинофестиваль «делают» почтившие его своим приездом «звезды», книжную ярмарку — писатели. Если принять это утверждение, то Московская книжная вышла на новый виток, ибо прежде писатели поистине всемирной славы ее не посещали. Теперь — есть! По приглашению издательства «Азбука» к нам приехал сербский писатель Милорад ПАВИЧ.

Мария ИВАНОВА

— В России вы — культовый писатель. Вам это известно?

— Я знаю, что мои книги пользуются популярностью.

— А в чем секрет вашей популярности?

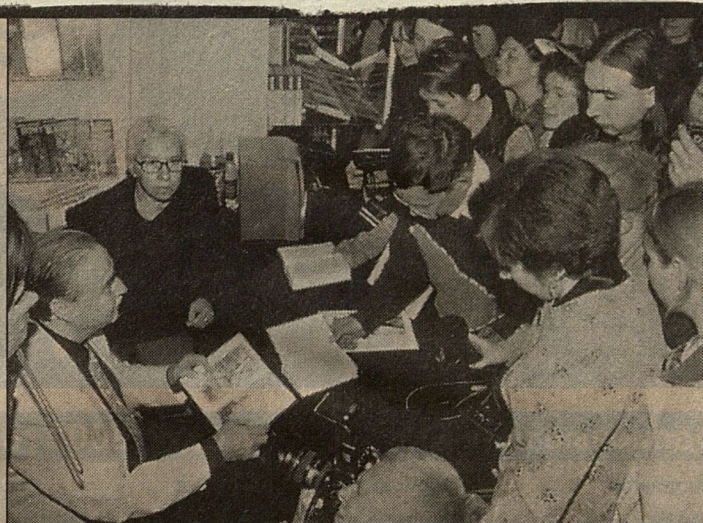
— Не знаю... Возможно, витамин!

— Вы прекрасно владеете русским языком и не только русским...

— Я еще не открыл для себя, на каком языке молчать.

— Вы хорошо знаете русскую литературу, переводили наших классиков... Использовали ли вы практически что-либо из русской литературы в своем творчестве?

— Русские «беседники» XVII и XVIII веков, а по сборникам русских проповедей я учился, как составлять фразу, с тем, чтобы она хорошо воспринималась на слух, а не только глазами.



Андрей НАГАЕВ

ПАВИЧ С НАМИ

Встр. Москва — 2001. — 13 сент. — с. 7.

— Вы написали роман-лексикон, роман-кроссворд, роман-сонник... Какой будет форма вашего следующего произведения?

— Если я еще когда-нибудь напишу роман — а это может произойти только по благодати Божией, — он, конечно, будет иметь совершенно новую для меня форму. Какую? Пока, право, не знаю.

— Это не первый ваш приезд в Москву. Как вы ее нашли и как — ваша супруга Ясмينا Михайлович?

— Мы очарованы Москвой, мы вновь влюбились в ваш город, который так обновился со времени нашего первого визита.

...Задать свой (!) вопрос автору «Хазарского словаря» и других «знаковых» книг, в том числе представленного на выставке нового романа «Звездная мантия», хотелось всем. Но 72-летний романист был сдержан на слова, хотя и улыбчив, а заметная усталость не отменяла его

доброты. Поэтому журналисты жадно внимали тому, что писатель отвечал на вопросы более удачливых коллег. А читатели тем временем ждали своей очереди...

На ярмарке есть свои рейтинги, например, такой: к кому из авторов выстроится наибольшее количество людей для того, чтобы получить автограф. По общему мнению, Павич был первым. На пару с Михаилом Горбачевым. Существенная разница была в другом: экс-президент представлял книгу о себе, а Милорад Павич — обо всех нас.

— Вы будете что-то писать на книгах или ограничитесь росчерком?

— То, что я буду писать, я отдаю на волю Божию.

Р.С. В следующих выпусках «Читального зала» — интервью с А. Городницким, А. Константиновым, Т. Поляковой, С. Алексеевым и другими.