

БОМОНД

Яна ПАВЕЛКОВСКАЯ-ДЖИГУРДА:

С 13 лет я знала - буду принадлежать лишь ему

Только ей удалось убедить актера, находящегося в вечных духовных исканиях, в том, что земная женщина не менее прекрасна, чем высокие идеалы.

В старинный город Кострому киногруппы наезжали часто, поэтому 13-летняя москвичка Яна, каждые летние каникулы гостившая у дедушки-костромича, привыкла бегать на съемки. В тот день подружки позвали ее поползти по свежевыстроенным декорациям к картине "Откровения Иоанна Первопечатника". Там и поджидала Яну судьба. Вернее, она неожиданно возникла перед глазами в образе Принца на белом коне. И это не метафора, именно так все и произошло. Всадника звали Никита Джигурда. В фильме 28-летний актер исполнял роль князя Курбского. Сначала девочка не могла оторвать взгляда от красавца скакуна, потом подняла глаза на Принца... Не то чтобы Яна сразу влюбилась, но этот момент и этот человек никак не исчезали из памяти. Более того: Джигурда стал неотъемлемой частью ее жизни. Включит девушка телевизор - на экране он, пойдет на концерт или спектакль - он на сцене...

**Она остолбенела,
увидев его из-за кулис**

Яна и не заметила, как превратилась в горячую поклонницу Никиты, стала собирать журнальные вырезки с его фото и интервью. Начала это делать, когда еще училась в школе. Потом поступила в университет, изучала мировые религии и труды Блаватской, серьезно занималась балльными танцами... и продолжала обожать недоступного Джигурду. Личное знакомство произошло на одном из концертов, в котором принимал участие танцевальный коллектив Яны. То, что в программе занят и Джигурда, оказалось для нее полной неожиданностью. "Как Никита пел! Как работал с залом! - вспоминает Яна.

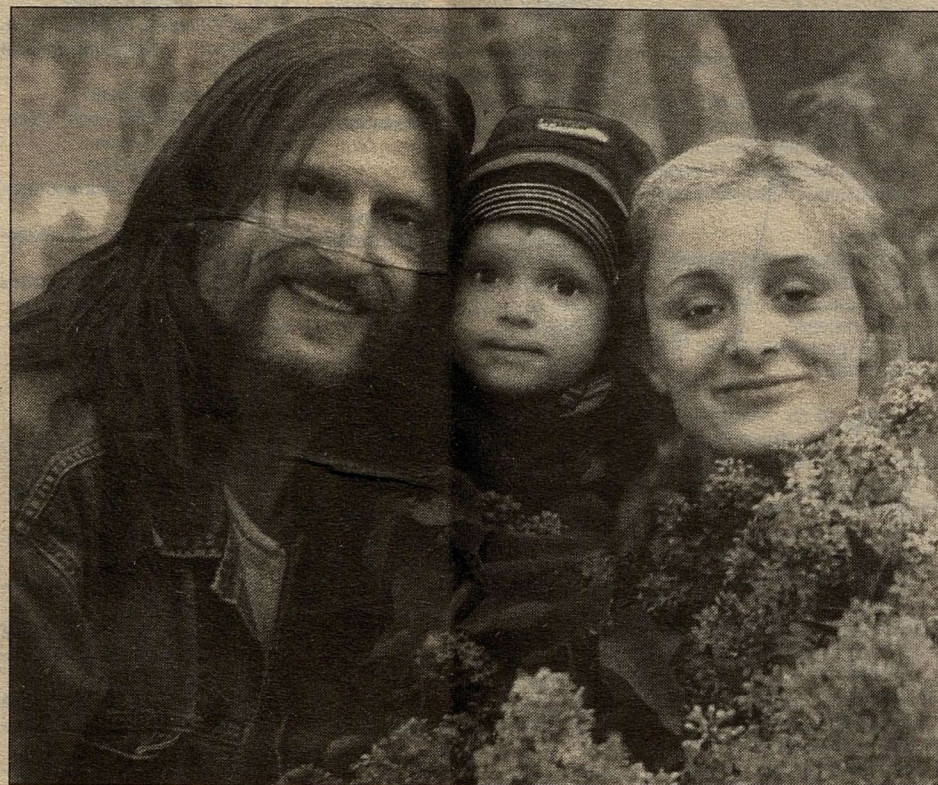
Именно тогда в моем сознании родилось убеждение: это Он".

Теперь они были знакомы и, встретившись, могли перекинуться парой слов. Выяснилось: в их взглядах на жизнь много общего. Но Яна даже мысли не допускала, что Джигурду можно окрутить, завоевать. К тому же она знала ту актрису из театра имени Вахтангова, с которой Никита жил одной семьей. Девушка даже сочинила молитву, в ней просила Всевышнего даровать любимому счастье с его Мариной... Заканчивалась молитва так: "Пусть он всегда будет с женщиной, которая его достойна!" "Ну вот, что намолила, то и имеешь", - резонно замечает Никита сегодня. Да, так уж, видимо, было судьбе угодно, чтобы шапочное знакомство привело к взаимному чувству.

**"Без итальянских страстей
не обходимся"**

Когда Джигурда, расставшись с Мариной, предложил руку и сердце Яне, она сразу согласилась, потому что не сомневалась: быть рядом с этим человеком - счастье. Однако счастье оказалось очень трудным... Пять лет они скитались по съемным квартирам, прежде чем Яна смогла убедить Никиту, что свой угол - необходимость. Спустя два года после обретения дома в семье появился Артемий. Однако на тот момент родители мальчика уже несколько лет как развелись...

Да, был период, когда между Яной и Никитой пролегла пропасть непонимания. Джигурда стремился тогда постичь собственную божественную сущность. Довел постоянные строжайшие голодания до 48 дней. Любая попытка вернуть его из астральных высот



вызывала раздражение. Он стремился к чистоте души и тела, а жена "не понимала"... Тогда Никита хлопнул дверью и уехал на родину, в Киев. Там вдруг осознал: близкий человек - это не менее важно, чем слияние с безграничным Космосом. И решил вернуться. К тому времени они с Яной уже успели развестись.

...Их трехлетний малыш любит представляться: "Артемий Джигурда", хотя официально носит фамилию мамы - Павелковский. "Во-первых, у Никиты уже есть сын Владимир, носящий его фамилию, - поясняет Яна, - во-вторых, мальчик должен пробиваться в жизни сам, а не с помощью извест-

ности отца. Достаточно того, что характер у него ого-го какой!" С рождением сына забот у Яны прибавилось: она и администратор мужа, и хозяйка большого дома, и мама, а еще находит время писать стихи и делать потрясающие фото. "С годами я научилась гасить эмоциональные всплески Никиты, - рассказывает Яна, - но, конечно, в наших отношениях бывают и спады, и подъемы. Как у всех, только амплитуда, пожалуй, покруче, чем у большинства: то ощущаем себя в полном божественном единении, то - абсолютный крах, провал в никуда. Словом, муж - это и мой Космос, и мой Хаос..."

"Отдохни!"