

✓ 200 ролей Карлиса Пабрика

Вчера театральная общественность Риги отметила 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности заслуженного артиста ЛССР Карлиса Пабрика.

К. Пабрик — один из ветеранов Академического художественного театра нашей республики, он много лет был соратником выдающегося латышского режиссера Эдуарда Смильгиса, создал целую галерею запоминающихся образов в пьесах латышских, русских и зарубежных классиков. В последние годы актер

все чаще обращается к образу современника; он участвует в поэтическом спектакле по стихам Иманта Зиедониса «Мотоцикл», исполняет главную роль в пьесе известного английского драматурга Питера Устинова «Фото—финиш». В нынешнем сезоне Карлис Пабрик дебютировал в качестве режиссера, поставив драму А. Бригадере «Раудупиете».

В Академическом художественном театре ЛССР состоялось чествование юбиляра.

Советская молодежь
г. Рига
22 ноября 1968