

Бессмертие подвига

Легендарному Павке Корчагину посвятил свою новую симфонию молодой грузинский композитор Гурам Пааташвили.

— «Как закалялась сталь» — моя настольная книга, — рассказывает автор. — Давно мечтал воплотить в музыкальных образах героину романа Николая Островского, на котором воспитывается не одно поколение советских людей. Рад, что сумел завершить симфонию «Корчагин» в год 60-летия Ленинского комсомола.

В творческом активе Г. Пааташвили немало произведений, заслуживших признание слушателей. Народный артист СССР А. Мачавариани, наставник Гурама, так отзывался о нем:

— В его музыке чувствуется стремление уйти от проторенных дорог и уже открытых истин. Сочинения композитора отличаются непосредственностью, свежестью красок. В них бьется напряженный пульс времени.

Ю. ГОЛЬДМАН.
ТБИЛИСИ.

СОВЕТСКАЯ НАРОДНАЯ
КНИЖКА
Г. МОСКВА

25 АВГ. 1978