

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

г. Рига

от

5 ДЕНЬ 1968
Газета № 1968

ВСТРЕЧА С АКТЕРОМ И ПЕВЦОМ

Прошли первые вечера творческих встреч с популярным киноартистом и эстрадным певцом Бруно Оя.

В зале Дома офицеров собрались люди, которым небезынтересно было узнать, как сложилась судьба актера, с чего началась его работа в кино, где он снимается сейчас, как совмещает профессии киноактера и эстрадного певца. На все эти вопросы Бруно Оя ответил исчерпывающе — в своих рассказах, воспоминаниях, кадрами из фильмов, исполнением любимых песен.

Его творческий путь начался в нашем городе в 1959 году, когда он снялся в фильме Рижской киностудии «Отчая земля» в главной роли. С тех пор прошло немало времени. Позади работа над 21 фильмом. И среди них — «Никто не хотел умирать» литовского режиссера В. Желакавичюса. С этой картины и началось по-настоящему большое творчество Бруно Оя.

Литовский фильм обошел многие экраны мира и всюду пользовался неизменным успехом. Зрители высоко оценили образ Бронюса Локиса, созданный Оя.

За эту работу Бруно Оя при-



Бруно Оя в роли Петрика Слотвина в фильме «Волчье эхо» режиссера Александра Шибора-Рыльского.

своею звание заслуженного артиста Литовской ССР и высокое звание лауреата Государственной премии.

Последние годы актер не только много снимается в кино, но и выступает на эстраде.

Его герои — в телевизионном фильме «Операция «Трест», совместном советско-итальянском — «Красная палатка», польской кинокартине «Волчье эхо». Оя был приглашен и на съемки фильма «Когда любовь была преступлением», который создан польской киностудией «Ритм» и студией «Морис» (ФРГ), и где его партнером стал известный голливудский актер Марк Дамон.

В этом году Бруно Оя много работает на польском радио и телевидении как актер эстрады, выступая с популярным польским ансамблем «Голубые и черные».

Л. ОСТРОВСКИЙ.