

КЭНДЗАБУРО ОЭ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОТОМУ ЧТО ЕГО СЫН СТАЛ КОМПОЗИТОРОМ

Сергей АГАФОНОВ, «Известия». — 1994. — 12 ОКТ. — С. 5.

Один из наиболее известных в Японии и широко признанный в мире писатель — Кэндзабуро Оэ заявил о том, что он уходит из большой литературы и не будет писать больше ни романов, ни повестей, ни рассказов.

Причиной такого неожиданного на первый взгляд решения стали чисто личные мотивы, причем не печальные, а исключительно радостные. По словам Оэ, в течение последних 30 лет основным импульсом в творчестве и основной темой для него была болезнь старшего сына — Хикару, который с детства страдал эпилепсией, практически не разговаривал и не мог выразить самого себя. Кэндзабуро Оэ работал все эти годы в той же комнате, где жил сын, не оставляя надежд не на исцеление даже, а на то, что сила духа возьмет верх над немощью тела. Надежды, к великой радости писателя, сбылись — Хикару нашел себя в музыке.

Два года назад вышел первый и сразу оказавшийся в числе бестселлеров компакт-диск с записью музыкальных произведений, написанных Хикару Оэ. После этого, правда, был новый приступ болезни, чрезвычайно тяжелый, но отступивший в итоге. И вот теперь выходит второй диск Хикару, премьеру которого Кэндзабуро Оэ воспринял как свидетельство того, что сын в конце концов обрел веру в собственные возможности.

Последним романом Оэ станет завершающая часть трилогии «Сверкающее зеленое дерево», точка в которой будет вот-вот поставлена, а публикация ожидается весной будущего года.

ТОКИО.