

18.10.94

Оэ Кэндзабуро

Игры современников

Видный японский прозаик Кэндзабуро Оэ продолжает оставаться в эпицентре интересов мировой общественности. На прошлой неделе было объявлено, что именно он получит Нобелевскую премию по литературе — 1994. Другая (огорчительная новость), связанная с Оэ: автор «Игр современников», «Футбола 1860 года» и «Записок пинчраннера» уведомил о своем решении бросить литературный труд (см. прошлый № «Сегодня»). В субботу агентства распространили очередное сообщение: Оэ узнал из газет, что, очевидно, получит в этом году и высшую японскую награду — Орден Культуры (Ордена вручаются ведущим тамошним деятелям науки и искусства на торжественной церемонии в императорском дворце 3 ноября, в так называемый День Культуры) — и заранее сказал твердое «нет», что расценивается как вызов и скандал. «Я — послевоенный демократ, а Орден культуры — порождение государства», — объяснил писатель. По мнению литературных коллег Оэ, известного и как непримиримый критик государственных устоев современной японской нации, сей поступок вполне в его духе. Награда, учрежденная предвоенным японским правительством в 1937 году, изначально предназначалась для поощрения верноподданных, к коим Оэ не отнесешь никак. Оэ, представитель самурайской фамилии, считает, что Япония утерала себя и не имеет своей концепции гуманизма, выработать которую — задача будущего века. Проблемам современной Японии Кэндзабуро Оэ намерен посвятить свою нобелевскую речь. До декабря, до Стокгольма.

Сегодня - 1994 - 18 окт - с. 15