

Киевтура. - 1995. - 28 окт. - с. 4.
Ах, какой театр!**АНТИЮБИЛЕЙ****Борис ПОЮРОВСКИЙ**

Четвертый раз ЦДА имени А.А.Яблочкиной устраивает праздник для всех. В отличие от юбилея антиюбилей не преследует корыстных целей, не предполагает преподношения ценных подарков и получения наград. Может быть, именно поэтому он устраивается так редко. Первая "жертва" – Ростислав Плятт, через два года – Леонид Утесов, затем Михаил Ульянов. И вот теперь – Матвей Ошеровский.

Он окончил ГИТИС у самого М.М.Тарханова. Начинал в Харькове у М.М.Крушельницкого, работал во многих городах. Но лучшие его годы, конечно, связаны с Театром музыкальной комедии в Одессе. Ах, какой это был театр!..

Последние двадцать лет профессор Ошеровский занят, главным образом, воспитани-

ем молодежи. Его ученики работают повсюду, сохраняя сыновнюю привязанность и любовь к своему Учителю, которую они и продемонстрировали на антиюбилее.

А уж какие "звезды" собрались в зале и на сцене! Галина Жадушкина специально приехала из Одессы. Знаменитое трио "Реликт" отложило гастроль в Латинской Америке. Роман Карцев досрочно возвратился с Дальнего Востока. Я уже не говорю о Татьяне Шмыге, Оскаре Фельцмане, Борисе Брунове, Марате Рави, Федоре Чеханкове, Валерии Семеновском, Николае Ермакове и, конечно, об учениках Ошеровского, которых не смог вместить самый большой зал Дома актера. Потому что Матвей Абрамович учил их не только ремеслу, а помог каждому стать достойным человеком. И в этом, пожалуй, самая большая награда, которой оказался удостоен Мастер на своем антиюбилее. ●