

Ошеров Дмитрий

9.01.99.

Новости в лицах

Готов играть бесплатно

Недавно в ЦДРИ прошел литературно-драматический вечер с участием трех учеников Анатолия Адошкина по РАТИ (ГИТИС), артистов театра имени Моссовета – Евгении Крюковой, Андрея Межулиса и Дмитрия Ошерова. На вечере звучали стихи Пушкина, Цветаевой, русские романсы. Межулис и Ошеров сыграли отрывок из своей гитисовской дипломной работы "Разговор на большой дороге" И. Тургенева в постановке Анатолия Адошкина.

Молодого актера Дмитрия Ошерова театральная публика знает по ролям Лариосика в моссоветовском спектакле "Белая гвардия" (Лариосика он играл еще будучи студентом) и Ромео в премьере театра "У Никитских ворот". А еще есть Тад в нежнейшей сказке "Пчелка", маленький слуга в комедии "Ошибки одной ночи" театра Массовета, несчастный боксер Шорти в спектакле "Когда улыбаются ирландские глазки" театра "У Никитских ворот".

Когда главный режиссер театра Марк Розовский предложил Диме роль Ромео, он очень удивился: "Ромео все представляют красивцем, я же – маленький роста, смешной". Актерам с такой фактурой режиссеры обычно дают комедийные роли. Так что такого счастья я никак не ожидал. Репетировал в "военных условиях". Служил тогда в театре Российской армии (два положенных года военной службы); утром листья или снег разгребал, потом бежал к Розовскому на репетицию, а вечером, если в Массовете шла "Белая гвардия", – на спектакль". Несмотря



на то, что молодой актер всего два года назад окончил институт, он успел сняться в восьми фильмах. Первым был "Русский роман" (эпизод), на съемки которого он попал благодаря своей однокурснице Евгении Крюковой, сыгравшей там главную роль, а последняя – роль Васи Волкова в фильме "Я – русский солдат" по повести Б. Васильева "В списках не значился". "По сюжету было начало войны, лето, а снимали зимой, – рассказывает Дима. – Приходилось бегать почти голыми в двадцатиградусный мороз, нас обливали водой, словно мы мокрые от жары, снег засыпал песком, привозили искусственную траву. Честно говоря, я так люблю играть, что готов это делать в любых условиях и бесплатно".

Юлия СЕДОВА.

окраин и окрестей

№1 (365), 9 - 16 января 1997 года

- Г.Л.