

«КОММУНАЛЬНИК ИЗДАНИИ»
г. КРАСНОДАР

1967, 8 апр.



«СТО ПЕСЕН» — так Лев Ошанин назвал свой новый сборник, выпущенный издательством «Художественная литература» в конце 1966 года. В предисловии к нему Л. Ошанин поясняет: «Сто песен — это, в сущности, вся моя жизнь». Однако в новую книгу, конечно же, не могло войти все, что создано талантливым песенником в течение почти тридцатилетней творческой деятельности. Здесь собраны те песни, которые прошли испытание временем и стали достоянием народа. Рядом с ними помещены некоторые новые песни, не ставшие еще широко известными, но в которые верит сам автор.

Песни Льва Ошанина, созданные в содружестве с композиторами И. Дунаевским, В. Захаровым, В. Соловьевым-Седым, В. Мурадели, С. Туликовым, А. Хачатуряном, стали, пожалуй, самыми популярными и любимыми молодежью.

**«...ЭТО,
В СУЩНОСТИ,
ВСЯ МОЯ
ЖИЗНЬ»**

В самом деле, кого не тронет своей задушевностью и мужеством «Песня о тревожной молодости», созданная совместно с лауреатом премии Ленинского комсомола композитором Александрой Пахмутовой. А сколько душевной нежности, сердечного огня и любви вложено в строки этой вот песни:

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо — с белым снегом.
Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
Чтобы тебя отыскать на земле.

Любой песне — патриотической и лирической, веселой, маршевой и боевой — Лев Ошанин умеет найти свой внутренний ритм, найти свои неповторимые слова. Вот отчего одинаковым успехом пользуются песни самой разнообразной тематики: «Ленин всегда с тобой» и «Баллада о русских мальчишках», «Гимн демократической молодежи

мира» и «Ничего не вижу».

Поэт с песней идет к людям. И для него, как и для его соавтора — композитора, нет высшей похвалы, чем признание песни народом.

Вот как сам Лев Ошанин рассказывает о песне «Гимн демократической молодежи мира», звучавшей на фестивале в Берлине: «Помню, как я стоял на ступеньках и смотрел на сотни тысяч поднятых рук, подсвеченных факелами и прожекторами. А песня была уже настолько не моя, что кинорежиссер Иван Пырьев, пробегаая мимо, оттолкнул меня и прикрикнул: «Чего мешаешь. Видишь, снимаю!».

Книга стихов «Сто песен» Л. Ошанина — хороший подарок любителям песен, поэзии.

Г. ТЕРЕЩЕНКО,
методист краевой библиотеки имени
А. С. Пушкина.