

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

20 АПР 1983

от

г. Москва

Газета №

ПО ЗАЯВКАМ ЧИТАТЕЛЕЙ

## ПЕСНЯ... С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

ЭТУ ПЕСНЮ вы, наверное, знаете и любите. Называется она «А у нас во дворе есть девчонка одна». Едва ли в истории советской музыки отыщешь... трилогию песни, подобную той, которую создал композитор Аркадий Островский на слова поэта Льва Ошанина.

Как создавалась эта песня? Об этом спрашивают читательницы Н. В. Купряшкина из Подольска и Л. И. Павлова из Мытищ.

### Предоставляем слово поэту Льву Ошанину

Эти девчонки, в которых будто бы «ничего и нет», а присмотришься повнимательней, и «глаз не отведешь», эти рабочие парнишки, каких немало на каждом заводе и в каждом дворе и молодежном общезжитии, — наши друзья.

Они-то и рассказали нам о себе, о своей любви...

Казалось бы, слушай внимательно голос юных твоих современников и слагай песню. На деле это оказалось не так-то просто. Пришлось перебрать не одну «тонну словесной руды», чтобы найти конкретные, нужные слова песни.

Песня умещается на листе из школьной тетрадки, но сколько черновиков предшествовало ее рождению!

А поиски задушевной песенной мелодии... Помню, стояли мы у рояля, и композитор Аркадий Островский наигрывал то одну, то другую мелодию. С профессиональной внимательностью вслушивался в звуки рояля и, покачивая головой, говорил: «Не то». Он перепробовал уже несколько вариантов. Но вот композитор снова прикоснулся к

клавишам, и полилась мелодия чистая, душевная, та самая, что впервые прозвучала по радио добрым майским утром прошлого года.

И что же? В ответ на песню «А у нас во дворе есть девчонка одна» посыпались письма. Десятки взволнованных теплых писем. Их авторы — и физики, и лирики. Видимо, эта песня о юношеской любви пришлась по душе моим незнакомым друзьям. Так близко к сердцу приняли они судьбу героев песни, что настойчиво спрашивали:

Ну как, познакомится ли паренек с этой скромной девчонкой? Подружатся они? И вообще, как сложится их жизнь?

Ответом на эти многочисленные вопросы явилась вторая песня «И опять во дворе».

Эта песня прозвучала в эфире в последнее воскресенье ноября 1962 года. И снова шли письма: «Мы не хотим расставаться с героями лирической песни», — писали молодые целинники, шахтеры, учителя. И незаметная девчонка с пареньком «пришли» в третью песню, недавно прозвучавшую в эфире. У этой песни нет еще точного имени. Думается, что лучше всего назвать ее так: «Я тебя подожду». Третья песня только начала свою жизнь, а Галя Нуриева, десятиклассница из города Дубны, уже прислала письмо-заявку... на четвертую песню. Школьница из Подмосковья пишет, что скоро настанет грустная пора расставания с детством. Она и ее друзья мечтают поехать на стройку... Пусть поедут вместе с ними на стройку и герои песни. Ведь и там, на строительных площадках Сибири, Казахстана, есть такие же девчонки и мальчишки, что и у нас во дворе.

Я не могу сказать твердо, что в ближайшее время напишу новую, четвертую. Но к голосу слушателей нельзя не прислушиваться...