

* НАШИ ГОСТИ

Песни, знакомые с детства



...Я знаю, как песня
родится. Как ранит.
Как все в ней до слова
темно.
Как яростно спорят в ней
два дарования,
Пока не сольются в одно.

Это — о том, как творится песня. Это ведомо лишь двоим — поэту и композитору. О том же, как песня живет, знаем мы все — те, кто поет и слушает песню. Нас очень много — целая страна. И даже больше. Потому что песни Льва Ошанина давно перелетели государственную границу. Это о нас рассказывает поэт в автобиографии: «Один из самых счастливых дней моей жизни тоже связан с песней. Я говорю о закрытии третьего Всемирного фестиваля молодежи в Берлине, где в этот вечер собралось столько людей, сколько, вероятно, еще ни разу не собиралось вместе... И вдруг все эти люди, сплетая высоко поднятые над головами руки, запели «Гимн демократической молодежи». Они пели его на многих языках, пели с такой силой, что, казалось, действи-

тельно его поет весь мир. Этого я никогда не забуду».

Многие из нас были еще малы, когда впервые прозвучали ошанинские «Дороги»; встретившись с песней вновь через двадцать лет, мы обрадовались ей, как славному старому другу. На пороге взрослости мы полюбили горячую «Песню о тревожной молодости», набатный «Голос земли», мужественную «Песню любви». Завораживая и исцеляя, издавека, долго течет река Волга... Правда же, безнадежное дело — перечислять хорошие песни: слишком много хороших песен у Льва Ошанина!

Тут же отдадим должное соавторам — композиторам. Они по праву делают с поэтом успех своих песен: Анатолий Новиков и Александра Пахмутова, Марк Фрадкин и Василий Соловьев-Седой, Ваню Мундаль и Эдуард Колмановский, убедившие от нас Исаака Дунаевского и Аркадий Островский... Содружество с Островским было особенно плодотворным: «Ни с кем, вероятно, из композиторов мы столько не ссорились и ни с кем не пустили по свету столько и таких разных песен, как с Островским». Кончина друга была настолько тяжела, что после нее Ошанин два года не писал песен...

Сейчас поэт вновь обратился к излюбленному жанру. Только Лев Ошанин — песенник это ничуть не весь Ошанин. Очень многим знаком и близок Ошанин — лирический поэт. Сейчас его дарование в зените — об этом говорит книга лирики, баллад и песен «Это будет вот так», вышедшая в прошлом году. Книга эта объединила в себе неторопливую осеннюю трезвость с юношеским цветением:

Это будет вот так:
будут звезды бесчисленно
падать,
Разбегнется гроза,

а закат еще жив
в полумгле...
Будешь ты повторять мне:
«Не надо, не надо, не надо...»
Я возьму тебя за руку
и поведу по земле.

Поэт не молод годами. За прожитые почти шесть десятков многое суждено было ему: завод (чернорабочий, потом токарь), Хибинская тундра на пороге двадцатилетия (годовая командировка разрослась в трехлетнюю), литературный институт в Москве в конце тридцатых годов... В Великую Отечественную — вступление в партию, работа в военных газетах. Стихи, песни. Первая публикация — в 1930 году. Первая книга — в 1948: «Всегда в пути». Потом были «Дети разных народов», «Беспокойные сердца», «Стихи и песни о друзьях» и много, много других — более тридцати книг вышло из-под пера поэта. Общий тираж уже подходит к двум миллионам, и все-таки попросите стыдска на прилавке магазина книжку Льва Ошанина! В эти дни Лев Ошанин — гость ростовчан. Афиши уже известили: 24 июля в восемь вечера в Зеленем театре парка Революции его авторский концерт.

Мы рады приветствовать поэта в нашем городе. Был он здесь давно, в самом начале пятидесятых, — разросшийся и похорошевший Ростов приятно удивил нашего гостя. Верится, что таким же приятным открытием будут для поэта и сами ростовчане, влюбленные в настоящие стихи и в настоящие песни.

Л. ИВАНЕНКО.
Фото Г. Зозули.