

ПЕСНИ, КОТОРЫЕ МЫ ЛЮБИМ

В воскресенье в Центральном доме литераторов состоялся авторский вечер лауреата Государственной премии поэта Льва Ошанина, посвященный 60-летию со дня его рождения. Вечер открыл Давид Кугультинов.

Свою творческую жизнь Лев Ошанин посвятил песне. И на его вечерах собрались мастера искусства, в содружестве с которыми создается современная советская песня. Поэты — Н. Доризо, К. Кулиев, М. Луконин, С. Наровчатов, С. Орлов, И. Смирнов. Композиторы — Н. Богословский, Э. Колмановский, А. Новиков, Г. Подельский, С. Туликов, В. Шанинский. Певцы и артисты — И. Кобзон, Б. Попов, В. Селиванов, И. Ян-Борисова.

Есть песни, о которых люди многих поколений могут сказать: это наши песни. Но вряд ли многие сумеют ответить, кто автор, — словно бы эти произведения родились в незапамятные времена и как бы существовали всегда.

Ничего не имея против многочисленных конкурсов «Песня-70, 71 или 72», я с уважением и любовью думаю о произведениях, обозначающих не итоги турниров, а прошедших испытание временем и ставших частью судьбы современника.

Такие песни, как «Дороги», «Гимн демократической молодежи мира», «Течет Волга», «Марш юных пионеров», «Пусть всегда будет солнце», «Песня о

тревожной молодости», «Ленин всегда живой», известны всем и каждому, но известность — это только частица их жизни: важно то, что песни взяты на вооружение, существуют в духовном обиходе миллионов людей.

Удивительно, сколько таких, получивших подлинно всенародное признание песен написал Лев Ошанин!

Сегодня он, комсомольский поэт, достиг солидного рубежа: шесть с лишним — это возраст, ничего не скажешь. Сорок лет работы в литературе — тоже значительная цифра. Я поздравляю своего сотоварища не только и не столько с юбилеем, сколько с тем, что пришел он к своему же-

стидесятилетию таким же увлеченным и увлеченным, вдохновенным и творческим, каким был в начале своего пути.

Этот путь начинался в московской комсомолки, а потом на стройке заполярного города Хибинского, куда он приехал по комсомольской путевке. О героической поре своей юности поэт написал немало стихов и поэм. В них трудятся, любят, совершают подвиги молодые советские рыцари. Мне кажется важным и существенным для характеристики поэта, каков его любимый герой. Любимый герой Ошанина — современный землепроходец, строитель.

Юбилей Льва Ошанина — это праздник советской массовой молодежной песни, выдержавшей испытание временем, напряженно живущей и сегодня в соревновании с произведениями других жанров и направлений.

На стихи поэта писали музыку Островский и Новиков, Фрадкин и Мокроусов, Пахмутова и Туликов, Соловьев-Седой и Колмановский, Мурадели и Фельцман и другие

наши мастера. Но Ошанин любит и «открывать» композиторов, отдает свои стихи совсем молодым музыкантам, растущим в клубной самостоятельности.

Особо хочется сказать о творческой дружбе Льва Ошанина с Аркадием Островским. Этот «коллектив» за два десятилетия создал такую разнообразную и многоплановую песенную программу! В их содружестве родились и марши, и лирические песни, определившие целое течение на эстраде и вызвавшие сонм подражаний. Помните? «А у нас во дворе»...

Недавно мы увидели новые и несколько неожиданные работы Льва Ошанина — он вместе с молодыми документалистами создал кинопоэму о рабочем классе, хорошо принятую зрителем. Поэт не изменил себе — фильм поэтичен и наполнен песнями. Сейчас завершается работа над новым фильмом о пятилетке. Пусть юноши, которым 60 лет кажутся глубокой старостью, позабудут творческой энергии поэта и присоединятся к поздравлениям, адресованным Льву Ошанину.

Хорошо, что у комсомола, у нашей молодежи есть такие заветы!

Евг. ДОЛМАТОВСКИЙ.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

30 МАЯ 1972