

\* 6 ФЕР 1970

# КУЛЬТУРА

С большим успехом прошли концерты в Доме композиторов и в Колонном зале Дома союзов, посвященные пятидесятилетию известного композитора-песенника Эдуарда Колмановского. О творчестве юбиляра рассказывает поэт ЛЕВ ОШАНИН.

У нас принято отмечать юбилей. И это правильно — сказать человеку добрые слова, которые ему помогут светлее пережить утраченную юность.

Начало разговора о композиторе Колмановском относится к году 1955... В тот год его пригласили во МХАТ — нужна была музыка для комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь», которую ставил театр. Стихи для песен писал Павел Антокольский (одна из них — «Песенка шута» и до сих пор часто исполняется в концертах).

А в 1958 году появилась завоевавшая сердца песня «Я люблю тебя, жизнь» на стихи К. Ваншенкина. Эта песня родилась благодаря Марку Бернесу, который разыскал стихи и носил их от композитора к композитору, пока не получил ту музыку, которую ждал. Эдуард Колмановский сумел написать

## Линия творчества

музыку, глубоко передающую оттенки поэтического замысла. И эта линия стала основной для Колмановского — линия гражданственности, окрашенной большой человечностью и лиризмом.

Песни Колмановского не нуждаются в рекомендации. Все же я хочу назвать некоторые из них. С К. Ваншенкиным он написал «Мы вас подождем», «У ручья», «Я тебя никогда не забуду», «За окошком свету мало» и ставшую особенно известной в последнее время песню «Алеша», с Е. Евтушенко — «Хотят ли русские войны» и «Вальс о вальсе», с И. Шафераном — «Журавленка». Мне дорого, что некоторые из наших совместных работ с Колмановским тоже полюбили людям, в частности, «Бирюсинка», «Я работаю волшебником».

Театральная музыка, с которой началась песенная жизнь композитора, навсегда осталась ему близкой.

Много работал композитор и в кино.

Если говорить о творческом почерке Эдуарда Колмановского, то ему свойственны, на мой взгляд, два основных качества — острота мелодического рисунка и вместе с тем простота мелодии. Это один из тех композиторов, которые умеют слышать и ценить поэтическое слово. Поэту работать с ним сложно и радостно.

Итак, Эдуарду Колмановскому пятьдесят лет. Хочется пожелать ему новых творческих радостей на избранной им дороге, которую можно назвать четырьмя словами: я люблю тебя, жизнь.