

Поэт — мой друг. За долгую и яркую жизнь в литературе он написал великое множество прекрасных стихов, баллад, песен. Поистине всенародной известностью пользуются его такие неувядающие песни, как «Пусть всегда будет солнце», «Гимн демократической молодежи мира», «Песня о тревожной молодости», «Красная гвоздика», «Дороги», «Течет Волга», «Ехал я из Берлина»...

Он объездил полмира. Его поэтические раздумья о виденном в дальних далях, по собственному выражению поэта, многократно проверены собственной кожей и кровью. Его активная позиция поэта, гражданина и коммуниста, прошедшая через горячее, равнодушное сердце, пульсирует во всех его поэтических томах и сборниках.

Даже в самых, казалось, наилицитнейших стихах поэт находит возможность заявить о том, что еще с комсомоль-

ских времен никогда не бывал он в тылу, что секрет настоящей, необходимой людям поэзии заключается в умении слушать и понимать человеческие души, а потом неустанно работать, придираясь буквально к каждому слову, к каждой строчке ради того, чтобы сказать:

*Так не спи,
Отбирая скупые слова!
Так сумей,
Посылая слова эти в путь,
В те же души людские
Их песней сгнать!*

Поэт всей своей бойцовой, многотрудной жизнью завоевал право на такие правильные и мудрые слова:
*Говоря о коммунизме людям,
Друг мой, брат мой, начинай
с себя.*

Есть в творчестве моего друга темы, занимающие особое место: Волга, Москва, Крайний Север. На Волге он родился. В Москве навсегда связал свою жизнь с комсомолом, с партией, стал поэтом. На Се-

гов. и Моск. Москва, 1981, 17 июня, № 26
Вечер поэзии
А. ОШАНИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ. 28 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА. 19.30:
РО-4 — 21.30; РО-3 — 21.00;
РО-2 — 14.00; РО-1 — 10.15

вере вместе с другими комсомольцами — добровольцами строил комбинат в Хибинах, а позже был на Карельском фронте. О «незамерзающей любви» к Северу поэт вновь напомнил на своем авторском вечере, запись которого вы и услышите в передаче. В апреле 1944-го на Карельском фронте он в содружестве с композитором М. Фрадкиным написал песню «В белых просторах». Впервые она прозвучала на переднем крае, в землянке майора Кузоваткина. Прошли годы. Майор С. А. Кузоваткин стал генералом. Ныне он возглавляет штаб гражданской обороны Москвы. И вот новая встреча старых бое-

вых друзей. Вспомнили Заполярье, суровый предпобедный 44-й. Под впечатлением встречи поэт написал новые стихи и посвятил их генералу. А композитор Г. Мовсесян сочинил музыку. Так родилась «Снежная песня» (ее вы услышите в передаче) о Заполярье, о воинах Карельского фронта. И наверное, отзовутся в ваших сердцах пронзительные слова этой песни:

*Печали забудьте, обиды
не троньте,
Пусть будет военная память
строга.
Проснитесь, солдаты
Карельского фронта,
Вставайте, ребята, стражи
снега!*

Я люблю слушать, как поэт читает свои новые стихи. Делает он это, близоруко шуясь, приблизив рукопись почти к самым глазам, чуть нараспев и как бы вновь verifying каждую строчку. А потом резким движением сдвигает на лоб окуляры с

толстыми линзами и, устремив «вопрошающий» взгляд необыкновенно молодых серо-голубых глаз, произносит свое неизменное: «Ну как, старик?»

Говорят, что молод тот, кто несмотря на годы не теряет способности удивляться, остается любознательным и жадным до жизни. Таков и мой друг.

В программу авторского вечера Льва Ивановича Ошанина вошли лирические стихи, баллады и песни, написанные поэтом в последнее время. Вы услышите и фрагменты романов в балладах (как видите, мой друг еще и новатор!) «Вода бессмертия» и «Талисман Авиценны», лирические стихи из новой книги «Самолеты и соловьи».

Прозвучат в программе и песни. И тоже, конечно, новые.

Ведет вечер поэт Андрей Дементьев.

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ